جسريلة حسزب الأحسرار . 14 ش الجمهورية - القامرة P4-4V-7 / P41-477 : 3 74-4Y0Y

الإشتراكات عن سنة دول عربية ورويا وأمريكا

الاثنين ٣٠ جمادي الأولى ١٤٠٩ هـ. • ويناير ١٩٨٩ م • المنتة الثانية عشرة • العدد ٧٩ • ٢٠ قرشا ١٥٠٥. NO. 579 هـ. • ويناير ١٩٨٩ م المنتة الثانية عشرة

تدور الآن حول اتضمام كمال

القرشي لكشوف البركة .. وكمال

القرش هو زوج ابنة كمال رضا

وهو الحد المتهمين في قضية

وقد علمت دالأحرار ، ان

كشوف البركة تضم اكثر من ٥٠

الجيرة السابق عبد الحميد حسن

وسكرتين عام محافظة الجيزة

السابق طاهس الأسمر واحد

محافظي الوجه البحري الذي

خرج من منصبه في العام الماضي

ليعمل مستشارا لأخدى شركات

كما مُنمت الكشوف اسم أحد

تواب رئيس الوزراء السابقين رغم

كنا فننت الكثيوف اسباء ٢

كشوف بركة وانه يتحدى من يقدم

وكانت ء الأحرار ۽ قد آگنت يوم

الاثنين الماضي أن تصريح رئيس

الوزراء يعنى إعلان نتيجة

التحقيق قبل أنّ تنتهى منه النَّيَابة

مما يعد تدخلا من رئيس الحكومة

في أعمال القضاء وإثارة للثلث

والبلبلة بين الجماهير وإحراجا

له ، كشف بركة ١١

لأجهزة التحقيق.

نفيه علالته بالريان

فعُنفت التحقيقات التي لجزيت حتى الآن مع كمال رضا وكيل أول وزارة الزراعة السابق ومستثنار وزير الزراعة عن اسماء عدد من كيار السئولين ضمتهم كشوف البركة على راسهم عمل رضا الذي حصل ين الريان على رشوة قيمتها ٢ مليون جنيه _ اثناء وجوده في منصبه كوكيل اول للوزارة _ ليسهل للريان إوريد منفقة ذرة لوزارة الزراعة

وزارة التمبوين

الريان ، وتبحها لبيعها في الجمعات الاستهلاكية يسعر ٩,٠، ١,٠ جنيبه لكيلو الكندوز ويسعو-ه. • جنيه للحوم المسان عتم وشنع حمسلة البيع في

غزانة النبابة العامة لحين الاستقرار على رأى نهائي أ المسلف الريان - .

تاجيل حسركة المحافظان يسبب كشوف ، الدركة،

كتب مبلاح العناني المنت الأخرار الله تقرر كالأقل وكة الحافظين لحين الانتهاء من تُعلقيق في كشوف البركة ، كلفت 🧸 اسماء قد رشحت لشقل

المالتين خلال شهر اسراير احكة مدسر التعلي

الغنى بالقلبوبية للنبانة يتهمسة الرجسوة احيل مدير عام التعليم القني محافظة القلبوبية ألى الثنيانة يتكوة

قام المدير العام بتحقيق رغبات المدرسين في الثقل من مدارسهم الي مُدارس اخرى تظير حصوله على يشاوى منهم برغم انتهاء مواعيد وكانت مباحث القليوبية خبيات

ألدير وهو يساوم احد الدرسنين على

تكسندن نفسسه اا [0 00]

مناجم شركزا بحرالأحم للفويفات

مقرحا سفاجا والعصرعلى بحالاحم

وميناء برخاجا يقع على بعد 23 كم جنوب السويين

وميثاء القصيريقع على بعد ٧٥ م كم جنوب السويين

خ مركز التعديب بالقصير ومنذمنة ١٩١٠ في مركز التعرب بسغاجا

تغتجالتكركا أنواع رجيسيمن لغيغة والمنتجات كالنابي

يصل الإتناج السنوي إلى ١٠٠٠، ٢٦ طن والأنطاع لمندلة للغريفات

ا- جيورية الهنين . ٢- اندونيسميا.

المرا المالية . ع ميرلانكا.

٥- ماليزيا : ٦- أنيانيا. ٧- تشيكو سلوفاكيا

ويتم التصديرين ببغاجا والقصير بسفنها

الأسواق التى يصدركها الفوسفات

المعجودة في تعدين الميناء يوت

فوسفات الكالسيوم. أكسيد الحديد والألومنيوم

(﴿) الفوسفات الصغيى بإجراء التعاليل الكيمادية

استغراج الفويفات من المناجم وطحينه وتسويقة

أغراض وعمل الثركية :

متوبط الإنتاج السنوي

إنناج الشركة:

وقديداً بت الشركة نشاطها فيهذه المناطق منذسته ١٩٠٨

كما ضعت كشوف البركة اسم مصطفى داود نائب رئيس الشركة العقارية المبرية التابعة لوزارة

الزراعة وعددا آخر من الأسماء وقد نشرت جريدة ، الأخبار ، يوم الجمعة الماشي أن التحقيقات

احمد الريان ورير التموين

مواجهة الأزمة بالاستعراد أعنت شركات مينة للضارب المواري بعد أن اكب تداريد توريد الأرث عجر التعميول الورد عن بمنيق خطة الانتاج ينسب تتراوح بين ٢٠ ، ٤٠٪ مما سيؤدي الي عَجِز لِي الانتاج وازمة معققة في المروض من الأرن. فكر الستواون في هيئة المضارب

ن استكمال الاحتياجات بالاستيراد من الخارج خاصة وإن ازمة الأرز منوف تظهر بشكل واشبع اعتبارا من مايو القادم .

السماح للقطاع الخساص باسستيراد السكر

تراجعت الحكومة عن قرارها بغظر استيراد السكر بمعرفة بيكسانع الحلوى في القطاعين الخاص والإستثماري يسبب نقص النقد الاجنبى والاعتمادات الخاصة للسيراد

المحرت الحكومة قرارا بالغاء قرار الحظر وسمحت للقطاع الخاص والاستثماري باستيراد السكر

الطريئ لشفر إفلاسه يكتب محمود خليل:

طلب د . صلاح حامد محافظ البنك المركزي من التقابات والشركات الحد من السحب المفلجيء لودائعها في بنك التجاريين حتى لايشهر افلاسه .. واكد خلال اجتماعه باعضاء مجلس ادارة البنك على ضرورة قيام النقايات والشركات الودعة بزيادة راسمالها لتلاق تعرض البنك

كان البتك قد اقترض ١٠ ملايين جنيه من اربعة بنوك وطنية القالته من عثرته ... لكن سحب الساهمين من الثقابات والشركات لودائمها ... بعد الخسارة الفائحة التي تعرض لها البنك العام الماشي جعلت القرض .. كان لم يكن ا

لقر التقایات التی قرر مجلس ادارتها سحب ودائعها لدى البنك كانت تقاية اطباء الاستان التي سميت ٢٠٠ الف جنيه وتقدمت يطلب لسحب ١٢٠ الف جنيه

من أعضاء مجلس الشعب عن الحزب الوطئى واحد النواب المستقلين الذي استرد اكثر عن ايداعاته بعد نكسة شركة الريان وتاتى تحقيقات النيابة التي اسفرت عن وجود ، كشوف بركة ، مخلفة تماما لتمريح رئيس الوزراء الدكتور عاطف صدقي أمام مجلس الشعب يبوم الاثنين الأسبق بانه لا يوجد شيء إسمه

الاسريكية باسقاط الطائرتين

باسقاط الطائرتين الليبيتين اللتين كانتا تقومان بأعمال الدوريات الروتينية على السواحل الليبية والتي فسرتها الادارة الامريكية بناته (a oo)

مصطفى كامل مراد

استنكار اعتسداء امريكسا على الطائرتين الليبيتين استتكر مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار قيام القوات

قال رئيس الحزب ان الادارة الامريكية بدأت تتحرش بالجماهيرية العربية الليبية بشكل واضح وملموس وان هذا التحرش قد بدأ

اعتداء كان على وشك الوقوع على حاملة طائراتهم الشهيرة (جون كيندى) تماما كما نسرت حادثة مصطفي كامل مسراد

يدلى باقواله امام النياسة في قضيـــة نشـــر قرر مجلس الشورين السماح

لمسطقى كأمل مراد بالإدلاء باقواله أمام نيابة قسم أول طنطا أن قضية نشر بجريدة الاحرار ف عام ١٩٨٦ . كانت الاحرار في عام ١٩٨٦ قد نشرت خبرا عن مدير أمن الغربية السابق اعتبره قنفا في حقه وابلغ

بدانا التدريبات استعدادا لمواجهة سعى المعارضة في القوائم الفردية

أعضاء اصليين وأعضاء احتياطيين وتوزيعهم بالتبادل بين العمال والفلاحين، وبين الفئات الأخرى ، أضف الى ذلك مخالفة قانون القوائم الصريح للدستور الذي يمنح كل مواطن الحق في ترشيح تفسه لعضوية المجالس النيابية مادامت توفرت فيه شروط الترشيح من نلحية السن بالشرف (ای خلوه من السوابق) حیث ان نظام القوائم وضع حق الترشيح لعضوية الجالس النيابية في يد الإحزاب المساسية وحدها ، ومنع الترشيح ، وقد تحليلت الحكومة على ذلك بالنسبة

(البقية ص ٦)

اعلن الرئيس محمد حصنى مبارك ان النية متجهة الى تغديل قانون انتخاب مجلس الشوري ، ليصبح بالدوائر الفردية بدلا من نظام القوائم المطلقة ، وهذا يعني ان الناخبين سيختارون نائبا محددا بالاسم من الرشحين لعضوية المجلس في كل دائرة وهو النظام الذي كان متبعا في مصر منذ إنشاء أول برلمان منتخب في علم ١٩٢٤ حتى علم ١٩٨٤ بالنسبة لمجلس الشعب وحتى علم ١٩٨٠ بالنسبة لمجلس الشوري . أي على مدى ٦٠ علما تقريبا ، ولاشك أن هذا النظام كان يتمشى مع عقلية الشعب المصرى وظروف المجتمع الذي نعيش فيه ، حيث اعتاد المواطنون أن يكون لهم نائب ينتخبونه بالاسم ويلجأون اليه لحل مشاكلهم الخاصة أو المشكل المتعلقة ينطلق الدائرة الانتخابية فيما يتعلق بالجُدمات على وجه الخصوص، مثل التعليم والصحة والاسكان والطرق والتليفونات الخ ، ثم جاء نظام القائمة فإختلط الأمر على المواطنين واصبحوا في حيرة بالنسبة لمعرفة من هو بَأَنْبِهم ومن هو ممثَّلهم تحت قَبة

وزارة الداخلية تطلف

زيادة الحضص التموينية

يدرس الدكتور جلال أبو الدهب

وزير التموين تقريرا من وزارة

الداخلية تطآلب فيه بزيادة الحصص

أكد التقرير أن مخازن المعتقلات

تعانى نقصا شديدا في السلع

التموينية بعد إزبياد إعداد المتقلين

المعسارضية تطلب

رفسع يسد الشسرطة

عن انتخامات الشبوري

عقدت احزاب المارضة امس

د الأحد ، مؤتمرا مسطيا في مقر

هزب الوقد بالمنيرة .. حضره رؤساء

أحزاب المعارضة .. وأكدوا ف بيان

مشترك إتفاقهم عنى موقف موجد

تجاه انتخابات مجلس الشورى

طالبت قيادأت المعارضة برفع يا

الشرطة عن الانتخابات بالكامل

وبإشراف القضاء على العملية

مكافأت التموين اليسوم

بحدد اقصى ٦ اشسسهر

ييدا البيم الاثنين، مراف الارباح ومكافات تحقيق الخطة

للماملين بشركات التموين ٢٤

تتراوح المكافأت بين أجر شهرين

كحد ادنى و ٦ شهور للشركات التي

زادت ارباحها ونتيجة اعمالها عن

وزارة التعسسليم تبحث

تحديد مصير الثانوية العامة!

تعد مجموعة من خبراء وزارة

التعليم دراسة علمية للمسورة

النهائية التي ستكون طيها شهادة

الثانوية العامة خلال السنوات

تقترح الدراسة النخال مجموعة

من اللواد العملية والقنية

والتكتولوجية ضمن مناهج الثانوية

وذلك لكى يستقيد منها الخريج الذي

لايرغب في مواصلة تعليمه

الجامعي ... ينتظر ان تكون هناك

امتحانات قبول لن يرغب في

الالتحاق بالجامعة

كتب: محمد الفقي

العام الماضي

القيلة .

الجديد بالنظام الفردي

كتب ـ هشام طنطاوي :

.. للمعتق

التموينية للمعتقلات

في الشهور الأخيرة .

کٹپ ۔ مدنی صالح

البريلان . بالإضافة الى التعقيدات التي صاحبت نظام القوائم ، مثل طريقة إحتسف الكسور وترتيب القوائم من ومعرقة القراءة والكتابة وعدم ارتكابه جناية مخلة الأقراد من معارسة حقهم الدستوري الأصبل ق لمجلس الشعب بان سمحت للافراد بالترشيح ا ٨٤ مقعدا فقط أي مقعد واحد لكل دائرة انتخابية يجاوز عدد سكاتها مليون نسمة وتضم مايتراوح بين ثلاثة واربعة مراكز وفي بعض الاحيان ثمانيا مراكز مما أدى الى صعوبة الترشيح بالنسبة

الجراد الاحمر .. تسلل

الى شــمال الدلتــا!

اعلنت وزارة النراعة حالة

الطوارئء القصوى على الحدود

لمكافحة الجراد الصحراوي بعد ان

قامت عدة اسراب قادمة من صحراء

لبيبا بهجوم مباغت في الاسبوع

الماضي على السواحل الشمالياً

وافلات عند من الاسراب الحمراء

لَحْطر انواع الجراد ووصولها ألى شمال الدلتا .

كتب: سليم عزوز

طالبت النيابة العامة باعدام جميع المتهمين في قضية المخدرات الكيري وعدهم ١٩ متهما بينهم ٦ ما زالوا هاربين خارج البلاد

ارسلت النيابة الى الانتربول الدول طلبا للقبض عليهم . الجندى المحامى العام الاول له استئناف الاسماعيلية قرأر الاتهام خلال مؤتمر صحفي عقده بارض

المعارض بعديثة نصر. كشفت تحقيقات النيابة ان المتهمين ينتمون الى ١٢ جنسية مختلفة ويتزعمهم محمد حسين برو « ليناني الجنسية » وليس بينهم

مصريون .. وانهم كانوا ينوون اغراق مصر بالمضرات التي ضبطت بحورتهم في بداية العلم الماضي على ظهر السفينة دريقي ستاره الجهولة الجنسية في ميناء يور توفيق

. تبين ان السفينة كانت تحمل ٢٨٩ كيلو جراما من مخدر الهيروين الصاق و ۲۷۰۸ كيلو جرامات اقيون و ۱۹۲۲ كيلوجرام حشيش .. وتبلغ

ستتولى الحكومة عن طريق البنوك سداد مديونيات المشروع عن طريق مساهمة البنوك في مشروع الجامعة الأملية . كما يتم تخصيص كلية

اختفاء ملبونير بعد الاستبلاء على ٤ ملايين من البنوك بضمان بضاعة مرهونة !!

اعنت مبلحث الاموال العامة خطة لضبط مليونير مختف بعد الاستيلاء على اربعة ملايين جنيه من عدة بنوك استثمارية بضمان بضاعة مرهونة . .. وعسادت طسساما

كتبت ـ ليل عبد السلام: تم وضع علامة الحدود رقم ١١

ن مكاتها الجديد بمنطقة طايا .. وهي آخر وأشهر علامة لتحديد المدود بين مصر وإسرائيل بعد أن استردت مصر مسافة ١٠٢٥ مترا من أرض طايا التي اقرحكم المحكمة الدولية السيادة المسرية عليها . العلامة ١١ تقع أن نهلية السلسلة الجبلية ف النطقة .

قصر القطن بالإسكندرية

حامعسة أهلسسة

إجتماعها القائم مذكرة وزارة التعليم

العالى بإستغلال مبنى قمر القطن

بالاسكندرية لاقامة مشروع الجامعة

تدرس لجنة السياسات ف

طريق دولى جسديد بين الدول العربية بدات مصر في تتفيد الطريق

الدولى الجديد لربط سيناء بطأبأ للمررة بعد أن وافقت كل من مصر والأردن والسعودية على مشروع إقامة نقق تحت مياه العقبة لربط الدول الثلاث .

الاعسلان عن جانسزة الدولة للابداع الفنى قرر فاروق حسنى وزير الثقافة اعدة تشكيل اللجنة العليا لشئون جائزة الدولة للإبداع الفني. تعقد اللجنة اول اجتماع لها اليوم و الاثنين ، لتبدأ الخطوات اللازمة للاعلان عن الجائزة لعام ٨٩. هذه أول مرة يعلن فيها عن الجائزة منذ صدور قانون جائزة

الدولة للإيداع الفني .



ببيع منتجات: ٥١ سم الجريف - العقي 75. -375 V 3 4 16.61734



فوجئت بنواء فيصل الاسلامي إلى أحضسان مصسر ويشك التنمية الوطنى والاهلى

المسرى ومصر العربى الافريقي يعدم قدرة للليونير دم. ع، على سداد التزاماته تجاه البنوك والتي كان قدحصل عليها للاتجار فعمليات أستطاعت البنوك التوصل لبعض

استيراد قطع الغيار . ممتلكات الليونير المختفى اهمها عمارة يشبرا قدرت بـ نصف مليون جنيه وستضطر البنوك الى قسمة الغرماء فيما بينها اذا استمر لختفاء

ضبطت مبلحث تموين الغربية الاسبوع الماضي ٥ اطنان من المكرونة القاسدة التي لاتصلح للاستعمل الأدمى قبل طزح الكمية للبيع بالجمعات الأستهلاكية بساعات .

تم ضبط الكرونة القاسدة وهي محملة على سيارات نكل في طريقها ال الجمعات الاستهلاكية لبيعها للجمهور! كانت البلاغات قد تعبيت عن حبوث حالات تسمم نتيجة تناول وجبات مكرونة .. وتبين أن أحد مضائع الركونة يستعد لتوريد كعيات

كبيرة عن الكرونة المخرونة منذ شهور وغير صالحة للاستخدام الأدمى . ل كفين اعدته مبلحث التموين برئاسة المقدم محمد شعلان ـ تم ضبط الكرونة القاسدة محملة على عربات نكل .. والتي القيض على صلحب المسلع واحيل للتبابة فوجهت له تهمتي الغش التجاري وبيع اغذية فاسدة للمواطنين .. وأمرت بحبسه اربعة ايام على نمة التحقيق



كىف تســـهم اوروپ

أ لنزاع الشرق الاوسط

يشترك عند كبير من الشخصيات

القصطينية في الاسبوع القادم في

ندوة تعلد في باريس وتنظمها رابطة

مبادرة من لجل السلام في الشرق

الاوسط وسيمثل للنظمة كل من خلاد

الحسن رئيس لجنة الشئون

الظسطيني ولبراهيم الصوص مطل

منظمة التحريس القلمطينية في

فرنسا ، وتكرت مصادر مطلعة ان

المطلين الاسرائيليين بينهم عدد كبير

وسيشترك (، هذه النبوة الد.

ستقام في قصر كسيورج عند من الشخصيات السياسية الفرنسية

والاجنبية ن معمتها كلود شيسون

لللوض الاوروبى وادجار بيسائر

الوزير السابق ورثيس معهد العقم

العربى وروى امارال نائب رئيس

البرالن الاوروبي وتبوطين رئيس

للجلس التعليل للمؤسسات اليهودية

ن فرنسا وجعادي السيد معثيل

الجامعة العربية في باريس ، ويتمثل

لنزاع الشرق الاوسط؟، وستعقد

مائدة مستديرة الى جانب الندوة

برئاسة دايفيد سوسكند الرئيس

الشرق لمركز الطائقة العلمانية

وقد وجهوا ١٢ فلسطينيا من النين

طردتهم إسرائيل في الاسبوع الماضي

الى جنوب لبنان نداء باسم سكان

الأراض المنلة الى الرئيس السوري

حافظ الأسد ليبدأ حوارا مع منظمة

التحرير الفلسطينية وقد وجه هذا

النداء خلال مؤتمر صحفي عقد ق

مقر حركة فتح التي يتزعمها عرفات

أن مخيم عين الحلوة الفلسطيني

شرقى مدينة صيدا بجنوب لبنان

حيث وصل اليها الفلسطينيون

وذكر عبد المنعم أبو عطايا _ ٢٢

عاما _ الذي ينتمي الى حركة فتح ان

و المنظمة أمر ضروري لواجهة

المخططات التي تستهدف النيل من

الثورة الفلسطينية على المستويين

العسكرى والسياس واكد ابو

عطايا _ وهو من قطاع غزة المعتلة

أن الفلسطينيين من داخل الأراضي

العربية المحتلة يطلبون من سوريا

وضع حد لنزاعها مع الفلسطينيين

كما يطلبون من جبهة الانقلا

الفلسطيني التي تضم ثلاث منظمات

الثلاثة عشر يوم الاثنين الماضي.

لاوروبا الاسهام في تسوية سياه

صورة مظاهرة حربية امريكية ق مياه البحر المتوسط، فقد ابحرت

اليه حوالي ١٣ قطعة امريكية من

الاسطول السغس الامريكي في

الحربية (المنطقة ٢٦ قطعه بحرية من بينها حاملتا الطائرات

جون کینیدی وتیودور روزالت

وتحملان اكثر من ٢٠٠ طائرة

مقاتلة واعتراضية، وكل هذا

الحشد العسكري امام ليبيا

بالذات لابد وانه يعنى الكثي

خاصة في هذه المرحلة الحيوية

التي تمر بها منطقة الشرق

الاوسط ، وفي ضوء النزاع الليبي

الامريكي حول مصنع المواد

الكيمائية المرعوم، وايضًا في ظل

السياق المحموم الذي اتجهت اليه

المنطقة لتصنيع وامتلاك

الصواريخ البعيدة المدى

أمن اسرائيل من ناحية اخرى ومن

المعروف ان اسرائيل تنتج وتمتلك

اسلحة كيميائية ونووية وصواريخ بعيدة الدى وصواريخ فضائية ايضا ، ومن ثم

فأنه ليس من الستبعد أن تكون المظاهرة

البحرية الامريكية في مياه البحر المتوسط

والاشتباك الجوى الاخير بين الولايات

التحدة والطائرات الليبية هو مقدمة

لتوجيه خبرية عسكرية امريكية الى

ثانيا : هناك حالة من القلق العلم في

الولايات المتحدة بعد اندفاع عدد كبير

من دول الشرق الأوسط في سياق محموم

من اجل امتلاك صواريخ بعيدة المدى

يمكنها حمل رحوس كيميأنية أو نووية ،

وليس خافيا ان عددا كبيرا من الدول

العربية تمثك مثل هذه الصواريخ وف

مقدمتها السعودية والعبراق وليبيا

اسرائيل ، وهناك جهود تينل من جانب

بعض الدول العربية لانتاج وامتلاك

رؤوس كيميائية على الإقل من آجل اعطاء

مزيد من الفعالية لُهِذهِ الصواريخ ، وقد

انتابت الحكومة الامريكية حالة من القلق

البالغ يسبب تزايد عدد الدول العربية

التى تمتك مثل هذه الصواريخ وسعيها

لامتلاك اسلحة كيميائية ، وقد اعلنت

واشتطن مؤخرا انها سترسل مبعوثين

من طرقها الى النطقة لبحث سباق

المسواريخ في المنطقة ، ومن ثم فان

توجيه ضربة الرمصنع المواد الكيميائية

اللبيي او على ألاهل آمن حملة دولية

من الخيال وهذا جانب منها:

والإسلحة الكسيائية

الموانى الامريكية لتنضم

المنطقة ليمسح عدد

بدا الرثيس ريجان حياته يهوى تعثيل للله المنك والقل والكاوبوي .. وبعد

رِلْسُنَّتَهُ لِأَمْرِيكَا تَكُونَى لَ هَذَهُ الْأَدُوارِ .. بِل

يأح كأويوي وفي المساء رسول السلام

ظهار أمريكا بانها منارة للنفاع عن حرية يعلوق المواطن .. متناسيا تتلهم الهنود يتناسى ان بالده تعيش على العنصرية .. عد ميرت الانسان الابيش على الانسان الاسود .. ومنعت الزنوج من خول مدارس البيض وبعض للطاع ويعض الأحياء .. هذه هي حقوق الإنسان للتي تتغنى بها امريكا في الداخل .. اما في فقد أستعملت ف حربها مع فيثنام كل انُواع الاسلحة الكيماوية ضد الدنيين وقفت يجوار جنوب ومع هذا نسمع اغلني الادارة الامريكية والعظودية .. ودعمت اسرائيل بكير ركز لصناعة الأسلحة الكيماوية .. وق للُّخَلِّيج سيطرت على مياهه ويعدُّ انتصارُّ الشعب العراقي القطيق تامرت طيه عن طريق مناورة اللوبي الصهيوني في الكونجرس واتهمته بأنه يقتل الإكراد ألعربية مع معظم نول العلم وقضوا على المؤلمرة التي لريد بها اعاقة مفاوضات السلام واخيرا يقتلون بالتكتولوجيا الانتقاضة .. ولم نسمع أي كلمة عن ليني .. والان بدات المُؤْامِرة على الشعب اللَّبِيي وأراد ريجان ان يختم حياته السياسية بزي الكاوبوي رج مسسه بخفة وحسة ليطلقه عل الليبي الشقيق .. وهذه مؤامرة معهونية امريكية هيقها سحب الاهتمأ من القضية الفسطينية والانتفاضة المُصطينية واجهاض ألكاس السياسية التي حصلت عليها متعلمة التحرير بعد غطاب ابو عمار .. وقد ان الاوان كامة اسلامية وامة عربية واحدة ان تلف معا لثولجه هذه الغطرسة الامريكية .: وتلف مع الشعب الليبي العربي المسلم ومع الرئيس معس القذاقي .

 أخيرا وانت جريدة شباب الاحرار في الجيد .. عملاقة تحمل مانشيتان واخبارا كليلة بان تسقط عشر حكومات بها موضوعات تجعلها ن مقدمة المتصدين لإعداء الشعب للصري ... فيها اخطر لحاميث مصطفّی امين والشعراوی .. بها تحقيقات هامة وقرص عمل للثبياب ومسابقات بجوائز ومسابقات .. وقد كثبت اخطر مقالاتي وكشفت المستور عن غُرائب الأمور .. وخُرجت يكل هذا الى النور يوم الاربعاء للأفى ولكن الشكلة ان الباثعين يخاونها ويضعونها اسال الجرائد الحكومية او يدعون انها لم تصلهم .. ومع هذا ستبقى الجريدة السوق ۱۲ يوما .. وأنى ارجو منك عزيزى القارىء ان تقيم لنا ملاحظاتك وافكاراً: والقراحاتك لكي نُصل الى الشكل الإمكل الذي يرضى اغلبية الإحباء وتكون مراسلًا لنا وعنوانها ١٩ شارع الجمهورية

* أن مهرجان اعتزال الخطيب اسيات وع .. وي مهرجان اعترال ريجان اريقت الدماء ! !

* نبى اودشاليم ﴿ المجلس اللي يفتح فمه منكم هاعضه .. والل حيفتح جبيه نقط

ه بعد نجاح مسرحية انقلاب .. اختف

مستش

من الاسواق الباميرز ماركة سيع طبقات

محمد فريد زكريا الامين المساعد للحزب

الاشتباك الجوى مع الطائرات الليبية رسالة إنذار للدول العربية المنتجة

رابعا : هناك احتمال أخر ريما سعد واذا جاز القول بأن الولايات المتحدة الولايات المتحدة الى تحقيقه بعد النصر استغلت حالة القبول العربى للتحركات البيلوماسي الذي حققته البول العرسة في الامريكية المتعلقة بفتح حوار مع منظمة الأونة الاخيرة من خلال اقناع المكومة إ التحرير الفلسطينية قانه يمكن القول ايضاً أن حكمة الرئيس رونالد ريجان استغلت هذا المرقف لتصبعير حملتها غيير ليبيا وترجه ضربتها للعقيد القذاق وذلك لتمتيق العديد من الإهداف الظاهرة . اولاً : افتعال ازمة لترجيه شعرية الى مصنع المواد الكيمائية الذى أقامته الحكومة الليبية جنوب طرابلس والذي تزعم الحكومة الامريكية انه ينتج اسلحة كيماثية وغازات سامة ن حين تؤكد الحكومة الليبية انه ينتج ادرية ومستعضرات طبية ليس اكثر، وقد شعواء ضده لتمجيم احتمالات تيلم ليبيا بانتاج اسلحة كبعيائية سيكين بمثابة رسالة تحذير موجهة لجميع الدول اثارت واشنطن ضبجة كبرى حول هذا حوار مع ياسر عرفات رئيس منظمة ألعربية المنتجة للصواريخ بعيدة الدى المسنع بزعم انه يشكل خطرا كبيرا التحرير الفلسطينية ، ولم تكن المواجهة والاسلحة الكيميائية حتى لا تتمادى ف بسبب انتلجه لأسلمة محرمة دوليا مع ليبيا هي العامل الاول أو الوسيلة والواقع أن الولايات المتحدة تحاءاً. الوحيدة في هذا الإطار ، فقد سعت بعض هذا الاتجاء رغبة من واشنطن في حرمان الدول العربية من اداة ردع قوية قد غرض وجودها الدائم في الشرق الايسط الجهات الشبوهة الى تحقيق ذلك من لأهميته الاستراتيجية من خلال اثارة او تهدد اسرائيل رقد تهدد المسالح خلال حادث تقجير طائرة الركاب افتعال مثل هذه الازمات لاستمرار الامريكية خلال تطيقها فوق سكوتلندا الأمريكية ذاتها في المستقبل. الوجود الامريكي من ناحية ودفاعا عن وجرت محاولات عديدة ومكثقة لالصلق

ثَالَتًا : يريد الرئيس الإمريكي روثالد ريجان تمهيد الطريق امام نائبه جورج بوش الذي سيتولى بعده في العشرين من يناير القامم وتلك من خلال توجيه ضربة عسكرية الى ليبيا قبل تقاعده حتى بتول بوش السلطة من واقع بداية جنيدة قد يقوم خلالها بمواصلة سياسة الرئيس السابق على انها سياسة موروثة من قبل او بطول بدء صفحة جديدة باعتبار انه ليس مسئولا عن سياسات سابقة وذلك قضية ف كاريكاتير



للاسلحة الكيماوية والصواريخ بعيدة المدى!



حزب الليكود الاسرائيلي يقود

الامريكية ببدء حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية لأول مرة وعلى الرغم من أنه من غير الجائز القول بان الحكوما الامريكية تسعى الى نسف الحوار الامريكي القلسطيني باعتبار انها عي التي بادرت اليه الا انه ليس من الستبعد أن يكون من بين أهداف الظاهرة الامريكية الاخيرة ف مياه البحر والكاسب الفلسطينية الأخيرة خاصة ل الرقت الذي نتجه فيه مجموعة دول المبوق الاوروبية المشتركة الى اجراء

ألاهداف السابقة وغيرها من الاهداف الأخرى ، أما عن ردود القعل المحتملة لهذا العمل ، فاغلب الظن أنها مبتقتهم على الادانة الشبيدة والاستتكار والشجب وإن يحرك الاتحاد السوفيتي ساكنا ل ضوء السياسات الجديدة للزعيم السونيتي ميخائيل جورياتشوف التي تعمل على عدم المواجهة مع الولايات ا المتحدة ونزع فتيل التوتر ف كثير من بؤر الصراع في العالم، ومن ثم غانه من الستبعد أن يتخذ الاتحاد السوفيتي أجراء فعالا يتجاوز الشجب والادانة ، وأن يسعي العقيد الليبي معمر القذاق ا التحدة وسيكتفى من الأخر بأثارة حملة العائية وذلك من واقع تعامله التاريخي مع الولايات التحدة في مثل عده الواقف وبيقى الموقف الاوروبى الذي يمكن القول بانه مناهض للتحركات الامريكية في منطقة البحر المتوسط، ويمكن من خلاله ـ او الحسنت الدول العربية استثماره بصورة فعالة _ الحد من تمادى الولايات المتحدة في اللموء لسياسات البوارج ضد الدول العربية

التي تسمى للدفاع عن نفسها .

تهمة تفجيرها بمنظمة التصرير

الفلسطينية أن محاولات واضحة

لتجريدها من الانتصارات الأخيرة.

المتحدة ضربة الى مصنع المواد

الكيميائية الليبي لتمقيق العديد من

وليس من المستبعد أن توجه الولايات



واصلت إسرائيل سياساتها القمعية التعسفية ضد الشعب الفلسطيني في الأراضي العربية المحتلة حيث قامت

بطرد اكثر من ٢٥ أفلمطينيا نفعة واحدة خلال الاسبوع الماضي من ديارهم ألى خارج الاراضي الفلسطينية في تحد

صارح لكافة القوانين و الاعراف الدولية على الرغم من حملة الاحتجاجات الدولية لمثل هذا الاجراء، و تريد

اسرائيل من وراء تصعيد هذه الإجراءات و السياسة الجديدة في ظل حكومة إسحق شامير الجديدة التي يشأرك

فيها حزب العمل بزعامة شيمون بيريز وعدد من الأحزاب الدينية للتطرقة إرهاب الفلسطينيين بمزيد من

الاجراءات القمعية حتى يضطروا أنى الخضوع وانهاء الانتقاضة الباسلة



موالية لمبوريا ومناهضة لعرفات الاتضمام الى منظمة التصرير الفلسطينية بقيادة ياسر عرفات لتوحيد الصفوف الفلسطينية. ومذكر في هذا المبيد أن العلاقات

والعطاء للوطن .

اللجأن تطورت لتصبح الجيش الشعبي الفلسطيني الذي أعلنت فتع عن تشكيله يوم ٢٠ ديسمبر الماضي .

لمنا ضد مهرجانات التكريم التي اقيعت لنجم الكرة محمود

الخطيب .. ولكننا نؤكد أن هنك الثلث من العلماء في شتى الجالات

والالف من العمل المنتجين في المصانع والمناجم وحقول البترول ..

هؤلاء ايضا جديرون بالتقدير والتكريم .. وهنا يُكسن مفهوم الانتماء

حالة تأهب في جميع مطارات العالم

الركاب الأمريكية التابعة تشركة بأن .. امريكان .. خلال طيرانها من

فرانكفورت الى تيويورك الى بث حلة من الذعر و الرعب في جميع مطارات

دول العلم مما دفعها الى تشديد اجراءات الأمن من خلال الاستعانة

مطل اثبتا اليوناني ، أو من خلال دعم المطارات بأحدث اجهزة التفتيش

الإلكتروني للبحث عن أي أسلحة أو متفجرات أو لجسلم مشبوهة ، على

الرغم من أن إجراءات الأمن في معظم مطارات العالم قد ثم تدعيمها خلال

السنوات المَاضَية قد ترابيت بشدة إلا أن حوادث تفجير الطائرات - في

ظروف غامضة للغاية - قد تزايدت هي الاخرى ، الأمر الذي يؤكد انه

ليس بالضرورة ان يكون وراء هذه الحوادث افراد أو جماعات محدودة

القوة وانما هي في الغلب من تنفيذ مخابرات اجنبية تسعى لتحقيق

سوريا بالمسوار مع المنظم

متوبرة بين سوريا والمنظمة منذ

شهر بونير عام ۱۹۸۲ عندما أعلتت

دمشق ان عرفات شخص غیر

مرغوب فيه وطريته من البلاد .

العدد الكبير من الفلسطينيين بعد

أن إتهمتهم بالانتماء إلى اللجان

الشعبية التى تقوم يتنظيم الحياة

اليومية أل الأراشي المحتلة وتتفيذ

تعليمات القبادة السرية للانتفاضة ،

وقد أشار أثنان منهم _ وهما من

الضفة الغربية إلى أهمية هذه اللجان

الشعبية ، وقال مسعود زعيتر ـ ٤٢

عاماً .. وهو من النصار الجبهة

الشعبية لتحرير فلسطين بزعاما

جورج حيش ان هذه اللجان أتاحت

القرصة لاعداد البنية الأساسية

اللأزمة للدولة الفلسطينية التي

أعلنت في الجزائر يوم ١٥ نوفمبر

الماضي اثناء انعقاد المجلس الوطني

علما _ وهو عضو في منظمة فتح أن

القوة الضارية الناجمة عن هذه

و أكد عبد الحميد بابا - ٢٥

وكانت إسرائيل قد طربت هذا

إستطاعت الجهة المجهولة التى دبرت ونفنت حادث تفجير طائرة

دمه خليف، كاتب القما المشهور ، يوسف ادريس ! بقوات يقظة للغاية و مسلحة بأسلحة أوتوماتيكية مثلما هو الحال في

الاثنين ٣٠ جملاي الأولى ١٠٤ قـ ٩ ينكير ١٩٨٩ م

Tourist Class

بالدلاء بلمانيث وتصريصات منطية، ثم يسارح - بعد نشرهاً .. بنقي ما قال ١١ • هو اول من قال صراحة يما لا يدع مجالا للتأويل ، انه كان أحق بجائزة نوبل ولكن مواقه الوطنية هي التي حالت بينه وبين الجائزة، وإن نجيب مطوقاً. ذلك الكاتب العملاقي و المؤدن ، -فاز مها لاته _ كما يتوهم أدريس -اتحد مواقف مع الصهيونية وقال ذلك في اكثر من مكان واكثر من مرة ، ثم سارع بعد النشر وهاج وماج وجلس يحقر المتحقيين الذين ادأروا معه هذه الحوارات ويحقر الصحف التى

الإهابيث ، وقد قالها إ • • وهو اول من سارع يتجريح الشيخ الشعراوي ، الذي لا يعلله انسان على وجه البسيطة ان يمسه ثم علا وسارع بنقى ماقاله عنه

سمحت لهم بنشرها وصناح باعلى

مبوته تافيان الادلاء بهذه

وقال انه یکن آله کل آهتراه وهو اول من سارع بالذهاب الى جريسدة الواسد وطلسب والبح لنشير مقيالات هنياك حسن رَفضُ الاهرامُ نَشَر مقالاته ، ويعد أن تشرت له الوقد لكثر من مقال ، وسمح الاهرام له بأعلاة النشر بعد وساطة الوسطاء ، يومها كان اول مقال في الإهرام الهجوم على صحيفة الوفد ونفى انه ذهب ليطلب نشر مقالات هناك وتفي مانشرته له الوقد ، وآد قال كلّ

شيء في الوقد ١١ ● ● وهو انضا اشهر من اعلن انفسامه لكل احزاب المعارضية المصرية كل على حدة سيالان فقد اعلن أنضينية لحزب العمل الاشتراكي علم ٨٧ بحماس شعيد امام الرحوم قواد تصحى ا يقئ شيء واحد سيفعله الإخ الديس: - حتما - وهو تكنيب

حمال عيد السميع

الإحاليث التي يدلى بها للتليفزيون

والصورة والصورة ، ... ا ا

عق الرد وحفوظ

● إيماء إلى ما نشر تحت عنوان معلجل الى الوزراء ، تغييكم ان ابو قرقامی بوجد بها ٤ مخابر وجميعها تعمل ف المواعيد التي جددها المجلس المحلى كما تقوم الادارة الصحية بالتقتيش الدورى على هذه المخابِر وتتخد الاجراءات القانونية في حالة اكتشاف أي

مجمد عيدالسلام سال المستشبار الاعلامي بوزارة

• إيماء الى ما نشر تحت عنوان ، الى ورُيْرُ الكهرباء ، اللهت شركة كهرباء الدلتا أن العزية المنكورة ليست مدرجة بخطة الانارة لهذا العام وسوف يتم انارتها أور ورودها بُّالِحُطَّط الْقَالِمة النَّي توضَّع بمعرفة لِلْجُلس المحل المحافظة .

علاشة عبدالفتاح المدير العلم بوزارة الكهرباء

●ردا على مانشر تحت عنوانً و رسالة مفتوحة الحافظ الجيزة ، تفيدكم ان مالك العقار خالف قانون البناء وتحرر له محضر بتاريخ ١٩٨٧/٥/١ وتم عمل قرار اداري بوقف اعمال التشطيبات فورا وافادت الشئون القانونية بارجاء تتفيد قرار المحافظ رقم (٥١٠) لحين صدور حكم تهاثى في معضر المُعْالِفة ول حالة تقدم المالك بما يفيد ذلك لا يجوز اجراء أي تعديلات أن

مصطفى منصور السكرتير العام لحافظة الجيزة

● مدير المستشفى تغيب عن الحضور ١٦٦ يوما خلال الفترة من أغسطس ٨٦ الى اغسطس ١٩٨٧

في مستشفى العدوه المركزي بللنيا وقلتع اغرب

بعد ان اقر الجميع مخالفة قانون ضريبة التركات لاحكام الشريعة الاسلامية ... للذا لاياخذنا الحماس ايضًا في رد مُقتم تحصيله من ضريبة طيلة السنوات الماضية حتى ولو على اقساط؟ . ولماذًا لا باحدثنا الحماس الى ماهو انفع واصلح لديننا ودنيانا في

تحريم الخمر وتجريم تجارتها وتعاطيها وكذلك إغَلْق مواخير البغاء والملاهي وصالات القمار . انذا في انتظار بيان فضيلة المفتى أو شبخ الأزهر . محمد احمد حجازي



لى وزيـــر الصح الوحدة الصحية بكفر شاويش _ فاقوس شرقية وضعت تسعيرة

جديدة للعلاج رغم أنف اللوائح والتطيمات الحكومية والتسعيرة عشرة جنيهات فقط سواء كان ذلك لجرعة البلهارسيا أو التحليل أو تركيب اللولب أو التوقيع على البطاقات الشخصية والعاثلية وجوازات المنفر .. حتى اطفال الدارس طلبوا منهم دفع قيمة الثداكر مع أنها مجانية .. والخطير أن الكشف الطبي الخاص يتم داخل الوحدة ويصرف العلاج من الصيدلية ايضا .. وعندما رفضت احدى المرضات هذا التعسف هدوها بالثال .. واسألوا طبيبة الوحدة الصحية !! محمد احمد السبد

كغر شاويش فاقوس ۔ شرقیة

نحن اهالي قرية كقر الدوار مركز

البلجور محافظة المنوفية يوجد عندنا

بالقرية عدد ١٠ خط تليفون وترجو

من سيادتكم الموافقة على ربطنا على

اقرب سنترال وهو بقرية بهناى فهل

نشات انور حسن شيخ قرية كفر الدوار

لحظة حضوره الستشفي ● تبديد ادوية قيمتها عشرة الاف جنيه بسبب الاهمال في تخزينها والقضية منظورة أمام القضاء ر . سند طنطاو ي

 اتلاف جهاز اشعة قيمته ١٠ الف جنيه بعد أن ظل في العراء دون تركيب لدة علم ونصف علم ● تسجيل حالات بخول مرضى على

ق وفاة مريض مصروق يوم

۱۹۸۷/٤٨ لم يجد من يسعله

الورق بقصد الحصول على اجازات والتهرب من الخدمة العسكرية . ● سوء معاملة للمرضات واجبار

يعضهن على كتابة طلبات نقل نطلب التحقيق في هـذه الخالفات .

الدروس الخص

للدرسون والسئولون بعدرسة محمد فريد

الابتدائية بمجاورة (١١) - ١٥ مايو - حلوان

يستخدمون القوة في اجبار التلاميد على الاشتراك في

مجعوعات الدروس المصوصية ويهددونهم

بالحرمان من اعمال السنة والرسوب .. شكونا أكثر

من مرة لناظر الدرسة وفي كل مرة يقلجننا يقوله

م . عزام عبدالعظيم أمين حزب الاحرار بالعدوه_

الى ورير القوى العاملة

ستارت ال الاردن الفعل ويعق سترى عدر خالر طعمين (73) يوليو 1940 - وإغاروف الفيلا الإ المكن من الفودة . ووهو اللهاء خيل في الزمن خرجهات الكلال ملى في الوطاية في بطاط بالدوار الرام ميتون الهرام معدد تعمين التخلفون خال ابن العبال: وخال حكم على مالينال:

وعندما تقدمت امانة حزب الاحرار بالعدوة بعذكرة عرب فرز سرية اونا جرى تحقيق صورى قام خلاله الدير بالتوقيع في نقتر الحضور فتقلصت فترة الغياب ألى خمسة آيام فاط وكوائء المحقق بتراتيته مديرا ماليا واداريا ● عدوى الغياب انتكات من المدير الى الاطباء النواب والمعارسين وجهاز التمريض ألامر الذي تسبب

عبتر النميد اوراهمور خليل

للعلماء والمنتجين.

حق البرد محقوظ

● ايماء الى ما نشر تحت عنوان

الدة السابقة و نفيدكم أن صاحب

الشكرى يعمل بالجمعية منذ عام

١٩٦٠ ولم يسبق التأمين عليه وقد

ثم التنبيه على الجمعية لسرعة

التأمين عليه بعد رفع مرتبه الى الحد

لواء مصطفى منصور

نجيب مطوظ بجلارة توبل .. ونحن لا ندعو الى النكران والجحود ولْكُنَّا نرى أن الْمُعْفَة فَ تَكريم نَجُوم الكرة هو قمة النكران والجُحود محمود سليمان حجازي

التاصرية - السيدة زينب

اعمل بمصنع ٢٧ الحربي بمهنة توضيب اول ماعينات منذ عام ١٩٦٨

من مواليد محافظة قنا الاقصر وتم تعييني بالقامرة بينما أقراد الأسرة بما

فيهم أولادى يقيمون بالاقصر محافظة قنا ولقد تقدمت بالكثير من الالتماسات للنقل من القاهرة الي الاقصر في اي عمل مناسب في وتمت الموافقة مبدئيا وتوقفت الموافقة على المستولين بقنا ونظرا لطول المساقة واعباء المعيشة لجأت الى هذا النقل. معمد الصادق السيد

ممنع ۲۷ حربی بالقاهرة نطوير التعليم والتصريحات التناقضة

كل عام نقاجاً بقرارات جديدة في إطار خطة الحكومة لتطوير التعليم تسمع عن الغاء سنة من التطيم الإساسى وتارة اخرى يتحدثون عن جعل الثانوية العامة مرحلة منتهية وأخيرا سععناهم يطالبون بجامعة أهلية جديدة اننا أسنا ضد تطوير التعليم ولكننا نفشى أن تؤدى مثل هذا القرارات العبيدة والمتناقضة الى انحطاط مستوى التعليم .

عبدالحميد السيد على مجاورة (١١) ـ ١٥ مليو حلوان

السكرتير العام لحائظة الجيزة

د أنا مش حاسلي العيال العلم في كوب ماء ، فهل من نظرة رحمة وشطلة بالتلاميذ الصغار النين تعجز أسرهم الفقيرة عن تدبير قسط الدرس الخصوصي

الابنى للاجور

فتحى البدوى - مطويس



هنسك فرق في العطباء معترف ان الخطيب اعطى الكلير وهو قمة ف الاخلاص والعطاء وجنير بالتكريم ولكن ماحدث كأن مبلغًا فيه .. والخطيب مهما اعظي فأن عطامه لا يقارن بقطاء الشهداء

ومصابى الحروب البنين ظنوا بمبرهم وسيقانهم في ساحة النفاع عن كرامة الوطن محمد توبي

العجوزة نداء الى رئيس الجمهورية

اعمل بمصنع غزل استوط مثلا علم ١٩٦٧ واصنت يمزعن الزوني الفراش وتم الكشف على بواسية طبيب الشركة الذي منحني أحارة مرضية لدة خسسة عش يوما قال يوم ١٢/١١/ ٩٨ وقومات من الاجازة بقصل من الشركة الغياب وقد البت القضاء دائع فك إن الفصل فصل تعسفي الم اتنى امل أن يعينني فيلعب القلب الرحيم الرئيس حسني سيارك الى عمل فلقد لحقت بي الشواد لا تقدر بمأل وادى ذاك ألى تقديد اللادى وعدم اكمال دراستهد فري عبد الحبيد عا

وليس قسم معمنع عل السوط

كَبِّبُ محمود خليل: الشعب المصرى صلحب معدة حديد تهضم والظلط ؛!! هذه العيارة اصبحت من الإقوال الماثورة في القاموس المصرى خلال السنوات الا . والوقائع تؤكد ذلك فلعدة سنوات طللنا ناكل الطيور الجارحة واللحوم الفاسدة بونما شعور بالرض او الخطر !! .. وعن طيب خاطر وبشهية مفتوحة التهمنا الحوم الجمعيات التي كدست داخل المخازن الكثر من تسعة اشهر!! ثم كانت موجة الحمى القلاعية التي اصلبت الابقار وبيعت في الاسواق واكلها الجميع بهناء وسالم!! وبعدها جاعت ازمة الدواجن البيضاء واقراص منع الحمل ولم يكترث احد .. بل اشتد الإقبال ويشراسة على هذه الاغتية المطعون في سلامتها

د . راغب دویدار

على حياة السمكة أو على الاتسان الا

اعطامها هرمؤتات تمو كالإستهجين

او البيوجوسترون وهما يمشلان

خطورة كبيرة جدا على السمك

ويضيف الدكتور التلباني ان

وهئ تمثل البديل البلدى للاعلاف

المساعية والعالم كله يأخذ بهذه

إذن فغذاء الاسماك بالزارع

برىء والكلام مازال على لسان د .

التلباني والمتهم هو الانسان الذي

يتعمد تغذيتها على غذاء غير مطابق

للمواصفات او صرف مخلفاته

الطبيعية والصناعية في مياه المجاري

الطبيعية التي تستعمل في المزارع

السمكية ولهذا تجد داثما هذه ألمياه

ممتلئة بمركبات الاملاح والزرنيخ

اخر التحنيرات العلمية في مجال الاغذية الفاسدة اطلقت مؤخرا ف تنوة حول مستقبل الزارع السمكية ويقم ان الندوة لم تعقد من اجل يأمراض الإسماك الا أن هذا التحدير كان مفاجأة

احذروا الأسماك

فقد عقدت الندوة في تربية يقام مشروع مضرى سامريكي مشترك على مساحة الإلف غدان . وبينما الحديث بتواعشل حول تربية الاعلاف ليس لها أي تأثير اطلاقا الاسماك والنلاق بالثروة السمكية اطلق أغد الباحثين تعذيرا خطيرا ف حالة ولحدة وهي تعمد المربي محلالة أن أمراض الاسماك تنقل إلى الانتمان عل غرار ماحدث بالنسبة للمبى الثلامية والماشية واستند الباحث الى عدة اسباب لتاكيد والانسان لانهما يصبيانهما بيعش تحليره منها أن الاسماك تعيش على الأمراض واشدها السرطان!!. مخلفات المجازر والمماتع والحقول ومخلفات بعض الصيوانات والطيور بعض الادوية التي تضاف للمزارع مثل البط . كما أن بقاء هذه المخلفات السمكية كالاملاخ الثقيلة ومركيات غية طويلة في قاع أحواض التربية التيتروفورال ومعظمها غالية الثمن يؤدى ألى تطلها وتعلنها حيث لها تأثيرات خطيرة ايضا . اما مخلفات البط فهى تمثل غذاء للمياه بمبيب الاسماك بالامراض وحيتما يتتاولها الاتسان تنقل اليه اعراض حيث تضيف اليها قيمة بيولوجية

> والاسماك تصاب بنوعين من الرش : الأول مرض قطرى ويسمى (السابر واجنياس) ويصيب جلا وخالفيه السمكة بالتعفن . والثاني الكيثر الكيثر بورا الكيثر بورا أو الكومينا أويصيب جسم السمكة بالثوابات عطيده

> وجيتما "استريها"، الباحث في الحديث عن هذا الموسوع المطير تيهه رئيس الجلسة الله فعرورة الالتزام بموضوع الندوة ولكن فؤون جدوى فقد استحوذ حديثه على اهتماء الجميع . هذا التحديد إلى المستولين عن

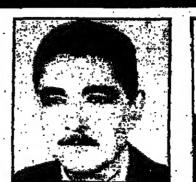
ألبحار والاسماك لمناقشة وتبديد النفاوف ولكن كانت الاجابات تحمل مفاجأة اكثر وهي ان امراض الاسماك ليست فقط ف الزارع ولكن هُ البيئة الطبيعية العادية للشعك إنمادًا قالوا ..؟

العدوى باللمس الدكتور احمد مجمد عيسوى

زثيس المعهد القومى لعلوم اليحار وَللصايد يؤكد أن المخلفات التي يأكلها السمك اذا كانت غير صالحة تصلب بالرض وأكن أغلب هذه الامراض لاينتقل الى الأنسان إلا في حالة لس السمكة المريضة وأذا كان مجروحا .. !! وذلك اذا كانت السمكة الريضة مصابة أميلا بامنابات شاهرية على الجلب .. ! اولكن عملية عضم السمك للطعام يغير من طبيعة الغذاء والمشكلة ليست في اسمك المزارع ولكن ف الاسماك كلها يصفة عامة في المزارع كانت ام في المجاري الطبيعية فأسمأك البيئة الماثية العادية تصاب أيضا بالامراض نتيجة لموجود سيات الصرف الصحى وصرف المنازل فيها وكذلك المخلفات التي يلقى بها الانسان فيها فيجعلها بيئة غير مبالحة لحياة الإسماك ويصيبها بالامراض واخطرها المادن الثقيلة التى تحتويها المياه وتدخل جسم السمكة وتختزن فيه ، اما اصابة الاسماك بالامراض دلخل المزارع السمكية فهى نتيجة لعدم معالجة المقلقات معالجة صحيحة وتطهيرها تطهيرا تاما .. او عدم تنظيف مياه الاحراض وتغييرها بصغة منتظمة لمنع تحلل وتعفن الغذاء ويالتالي اعدادة الاسمال .

الهرمونات خطيرة ويرى الدكتور مسعد التلبلني

المدرس بكلية العلب البيطرى-جليعة الاسكندرية _ تسم اسماك _ ان الغذاء حينما تتناوله السمكة يتم تكسيره في مسررة احماض استية وسكريات تخترق جوار الامعاء الى الدم فالعضلات التي تكون لحم السمكة وهي نفس ميكانيكية تكوين عنيلة الاتسان . ومن منا تلاحظ أن



باستخدام الاسعدة البلدية ال

العضوية مع مايتواقر من اسعدة

والانيمون والرصاص والنزنيق ومركبات النخاس ومركبات ادوية مختلفة بالاضافة للصرف الصحى ومايحمله من فيروسات وديدان وفطريات البكتريا وكل هذه المركبات والميكروبات يسهل جدا انتقالها الى

ويوضع الدكتور التلباني أنه بعد

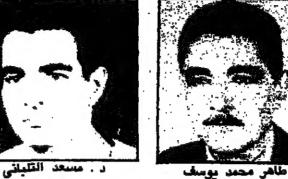
امآ مخلقات المجازر والمصائع



عزل ١٦ ميكرويا كانت تصيب الانسان تتيجة لتلوث المياه بالصرف الصحى فقط مثل التيفود واللبتوس والحمى الحسراء والتطبروقس والارمونس والتي كانت تنتقل الي الانسان بالعدرى فهى نتيجة تناوله لها مع وجبة السمك :!

فهى علائف لها قيمة غذائية وصحية عالية جدا علاوة على انها تعطي معدلات نمو مرتقعة اذا تم التحكم فيها اثناء التصنيع واذا ابعدنا عنها

مصادر الملوثات آلاخرى . أمأ المندس طاهر محمد يوسف رئيس الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية فيرضح ان الهيئة تصر على ان يكون غذاء الاسماك من الطبيعة



كيماوية لقد اعتمدت الهيئة ق تكوين عليقة الاسماك على عوريات الموانىء والمخلفات الحقلية مثل حطب الذرة والقطن والفول وقش الارز ومخلفات مصانع الاغنية ومخلفات المجازر وعليه فان اية مكونات تسخل ف العليقة تتم معاملتها معاملة حرارية

وكيماوية خلال مراحل التصنيع المختلفة لضمان تطهيرها تطهيرآ كاملا للتأكد من مسلاحيتها كغذاء للاسماك ويهذا فلا ضرر اطلاقا من استخدام هذه الخلفات لتغذية

ويتقق المهندس طاهر مع الرأى السابق الخاص بمخلقات البط ويطالب المزارع باستخدام جهاز لحفظ التوازن في معدل المطفات حتى لاتتجمع في اسفل الحوض وينشبأ عنها التعفن والتحلل

التبوير غير صحيح

وحول ظاهرة تبويس المزارع السمكية للاراضى الزراعية كمنتجة للمحاصيل الغذائية يرفض النكتور

احمد عيسوى هذا الراي تماما لان



ان بيحثوا عن وسيلة جديدة اكثر تأثيراً .

معفيرة بمكتب التأمينات بشبرا الخيمة اضطرتها ظروف الزواج الى الانتقال الى طوان حيث مسكن الزوجية الجديد رمن ثم تقدمت بطلب النقل ونكرت فيه المبررات التي تحتم عليها الانتقال فهى مقدمة الزواج وسكن الزوجية ف طوان ولايعقل ان تقطع المسافة من جنوب

القاهرة الى اقمى شمالها يوميا

فمجرد الانتقال بضعة امتار في القاهرة اصبح امرا عسيرا فكيف تساقر يوميا من مسكن الزوجية الى

العمل ويالعكس ... ولكن هذه

وتأجل الزواج ثلاثة اشهر وخلال

مسئولة مسئولية تامة على المحافظة المحروا على رفض طلب الانتقال ...

السمكي هـ و احدث وسيلة تجد عشرات الشكاوي والتلغرافات

المبررات لم تقنع للسئولين الذين

هذه المدة فشلت محاولات المطفة في

اقناح المسئولين بضرورة انتقالها ولم

ترية الزراعية تعسل كمرشا

للمياه .. كما ان المزارع السمكية

اما ئلهندس طاهر فیری ان هیئة

الثروة السمكية كوزارة الزراعة

على الإراضي الزراعية وقد حدد

القانون الاراضي البور لاقامة المزارع

السمكية والمقاجأة ان الاستزراع

لاستصلاح الاراضي الحديثة

والقانون لايمنع من تحويل مزرعة

كما ينبغى التآكد من سلامة

الغذاء الصناعي الذي يقدم للاسماك

في المزارع السمكية بواسطة الاطباء

البيطريين وخبراء التغذية من وزارة

توعية الجماهير بأشكال ومخاطر

الامراض التي تصيب الاسماك

ومضاطرها وتوعية الصيادين

بالاماكن المنوع فيها الصيد والتى

تمس فيها مجاري المسانع

يمتد الإضَّرابِ عن الطعلم لإكثر من ٤٠ يوما؟

... وضاعت المكافساة

الاضراب عن الطعام!

فاطمة منصور شليي احدى علملات النظافة بالجيزة .. عندما قرر السبكية .. بجانب الكشف على المعافظ الجيزة صرف مكافأة ١٥ الاسماك قبل طرحها بالاسواق وشراء المامين في النظافة تشجيعا لهم واعدام المريض منها قبل طرحها ل على العمل نعبت و فاطمة ، مع الاسواق للمواطنيان عالاوة على المواطنيان المكافاة وهنك لم تجد اسمها في الكشوف في حين ان عجميع زميلاتها صرفن المكافأة ومنالت عن سبب عدم ورود اسمها في المسرف فقيل لها أن الاسم
إلى المسرف المسرف فقيل لها أن الاسم
إلى المسرف ال الكشوف وسالت الكشوف وسالت وما الحل ؟ فنصحها بعض المنظفين

والالتماسات التي قدمتها الي المستولين فقررت ان تضرب عن مشاعر للسنولين الذين لم يهزهم

او بعد اغترابها ولم تحميل الا على

و مطهش ء وتتعوض للرة القادمة !!

المعتصمون الثلاثة

تعرض ثلاثة مهندسين الى القصل

التعسفي من لحدى شركات التعمير

الخاصة ورفض صاحب الشركة

اعطامهم حقوقهم المتأخرة وأصرعلى

طريهم من الشركة دون أن يأخذوا

مليما واحدا رغم انهم قدموا

رسومات هندسية واعمالا لخرى

تدرت بحوالي ٧ الاف جنيه ...

وهاولوا معرفة سبب الاستغناء عنهم

رغم امكانياتهم المهنية العالية فرد

عليهم صاحب الشركة باته يمر

بضائلة مالية ولهذا يتكر حقرقهم

المالية وطلبوا منه ان يكتب شيكا

بالاموال التي يستحقونها او يقدم

ای ضمأن لهم ليحصلوا به على

الاموال بعد فترة ولكته اصرعلى

موقفه فاضطروا الى الاعتصام دلخل

الشركة والاضراب عن الطعام وأن

اليوم الثاني وعندما شعر صلحب

الشركة بجديتهم ف الاستمراد في

الاعتصام والأضراب عن الطعام قام

بايلاغ البوليس وتم تحرير محضر

يهذه الراقعة حيث اتهمهم صلحب

ألشركة بمحاولة السرانة لاتهم

لايشادرون مقر الشركة وقدم

المتدسون الثلاثة مايثبت حقوقهم

المالية واقتعهم ضابط الشرطة بأن

يلقذ للوضوع مجراه الى القضاء

وان يتراجعواً عن الاضراب عن

إضبراب السيجون

السجون ... ويعيدا عن هذه الحالات

النادرة التي حدثت في الآونة الاخيرة

تقول الأرقام ان اكثر من ٣٥٠

مسجوبًا اضربوا عن الطعام هذا

بهذه الوسيلة تحريك المستولين عن

لجيار المضرب عن الطعام على تناول

الطعلم حتى لايموت ولهذا تلجأ

ادارة السجن الى الاطباء الذين

يعالجون الضريين عن الطعام

ويجبرونهم على اخذ الادوية ومحاليل

بما يضمن بقاهم احياء

وإذا انتقلنا الى داخال

الإضراب عن الطعام ... اصبح وسيلة جديدة للشكوى والاحتجاج والرفض ليس فقط بالنسبة للمشتغلين بالسياسة ولكن ايضا للموظفين المضطهدين النين تلقى شكاواهم وبرقيات استغاثاتهم ق

ولأن القانون المصرى لايقر الإضراب كوسيلة للتعبير عن الرأى ... ولأن المجتمع المصرى نفسه لم إيمتد هذا الاسلوب الشائع في دول اوروبا ققد فشل المضربون عن الطعام في تحقيق اهدافهم وبلت عليهم

فما هي حكاية المصريين الجدد ؟ ولماذا لايلتفت احد لشكاواهم ؟ وهل يمكن من الناهية الصحية ان

وتطالب بحقها ف صرف الكافاة وظلت تقدم طلبات والتماسات طوال ٤٠ يوما وفي النهاية كان رد المسئولين تتعوض أن الكافأة القادمة ... والغريب أن هذه الموتلقة « الامية ۽ لجأت بعد فشل الماولات للضنية للحصول على حقها الى الى وسيلة خضارية للتعبير عن هذا الاجماف فاضريت عن الطعام لدة يومين وفي اليوم الثالث تدخل زوجها واجبرها على تناول الطعام لاتها حامل واستمرارها في الاسراب عن الطعام يعرض الجدن للخطر فتراجعت عن الاضراب عن الطعاء





لحماية العاملين بالخارج من عمليات النصب والتحايل افي شهرين فقط تم صُبط ١٢٧ شركة وهمية لتسفير العمال للخارج . كما رفضت وزارة القوى العاملة الترخيص لـ ٨٥ مكتبا جديدا بمزاولة هذه المهنة لعدم توافر الشروط القانونية . ومارالت البلاغات مستمرة عن وقوع العديد من الضحايا الذين باعوا ماوراء هم من أجل السفر

عاصم عبد الحق

تمباب رسبی ا

ورير القوى العاملة

على العمل في احدى دول الخليج

للخارج فكان مصبيرهم الافلاس والتشرد . في الاسبوع لثاقي تكرر مشهد من مسلسل سنبل يعد المليون قص ماساة مضحكة مبكية حيث اتفق ٧٠ رجلا وسيدة من مدن الصعيد مع احد اصحاب الشركات عل تسهيل اجراءات سفرهم الى السعودية ودفع كل واحد منهم مطغ ٨٠٠ جنيه وتسلم صلحب للشركة المبلغ ليقوم بحجز التذاكر وتسهيل الإجراءات والحمبول على تأشيرة السفر وملمهم تذاكر

وجوازات السفر. ويعد ساعة هيطت الطائرة.. ونزل السافرون بملابس الاحراء وهم يهللون ويكبرون لبيك اللهم لبيك وظهّرت على وجوههم علامات البشر والفرح يوصبولهم الى

الإملكن المقدسة .:! وكانت المفلجاة انهم مازالوا في مطلق اسوان !!"

لقد وقعوا ضحية نصف كنبر حصل من هذه العملية على ٧٠ الف جنيه وقد القت النيامث القيض علية . ول معاقظة الغربية القت الباعث

مقابل مبلغ الفي جنيه ويعد ان قاما باستخراج جوازات السفر والتذاكر اكتشفا أن الوظيفة التواقرة

للمصاسب دشغاله والمدرسة

ډ مربية ، . وقصة مماثلة حدثت في مضر القديمة حيث تُوهم دام بطة ، راغيي السفر بأنها على اتصال بالسفارات العربية مقابل ميلغ ٩٠٠ جنيه ثم يكتشف السافر انه وقع فيد واحدة من كيار النصابين . !

أما بركات عبدالنعم (٣٠ سنة) القبض على مدير شركة سيلحية احدى ضحايا مكاتب التشغيل فقد كبيرة بمدينة طنطا بتهمة النصب على اتفق مع سيدة تدعى أم علاء بمدينة للواطئين وحصوله على مبالغ كبيرة كفر الزيات تقوم بتسفير المواطنين وايهامهم بالسفر للخارج وقد وتع للخارج على أن تدبر له عملا ف ضحيته مثات المواطنين حيث يتقاضى من راغبي السفر مبلغا يتراوح بين السعودية وحصلت منه على مبلغ ١٥٠٠ جنيه مقابل عقد السفر ۹۰۰ و ۱۵۰۰ جنیه مقابل توفیر عقد وبالقعل قام باعطائها المبلغ الذي عمل ثم يكتشف انه وقع ضحية طلبته واستخرج جواز سفر رقم ٥٩١٢٨ وساقر الى السعودية وفي الجيزة وقع محاسب ومدرسة وهناك كانت المفلجأة غلم يجد عملا حديثًا الزواج ضحية لشركة من هذه وساعتها اكتشفت انه وقع ضحية الشركات حيث تعاقدا مع الشركة

الواحدة من عصابات السفر للخارج

وعاد من السعودية بعد يومين من

الوهمية يقول خالد طاهر وكيل اول وزارة القوى العاملة ان البعض من ضعاف النفوس قد استغل ظاهرة طلب الدول العربية للعمالة الصرية ورغبة المسريين في العمل بالخارج استغلالا يشعا ومبل الىحد النمب والتحايل وهذا الأمر دفع الى استصدار القانون رقم ١١٩ لسنة ١٩٨٢ وقد حرص هذا القانون على وضع الشروط والضوابط لانشاء مايسمى بمكاتب المنفر الى الخارج كما ركز القانون على عدة نقاط منها التأكيد على الحق الأصيل لوزارة القوى العاملة في الحاق العمالة المسرية في العمل بالخارج ومحظور على أي شخص طبيعي أو معتوى بذاته الواسطة لمزاولة هذا النشاط الا بعد الحصول على ترخيص بذلك من الوزارة ويسرى هذا الترخيص لمدة ثلاث سنوات وقد اوجب القانون ضرورة تواقر عدة شروط للحصول

فقد نص القانون على حظر تقاضى أي مقابل من العامل أو راغيي السقر مسئولية القوى العاملة نظير الحاقه بالعمل في الخارج ولكن وحول انتشار مكاتب التشغيل يجوز للمكتب ان يحصل على عمولة

من صباحب العمل فقط !! دور الوزارة كما يقول وكيل اول وزارة القوى العاملة هو مراقبة هذه المكاتب ويوجد نوعان من المكاتب مكاتب مرخصة لها بتشفيل العمالة المصرية بالخارج وتخضع لتقتيش وزارة القوى العاملة ومكاتب او افراد يزاولون هذا النشاط بالمخالفة للقانون وهم منتشرون في المقاهى والتجمعات العمالية وهذا النوع هو مايشكل خطرا عنى العمالة المسرية حيث يبيعون الوهم للمواطنين ولقد رفضت الوزارة اعطاء تصاريح لاكثر من ٨٥٠ مكتبا من هذا النوع ورغم كل ذلك قان هناك سماسرة يزاولون هذا النشاط بالمخالفة للقانون وتحاول الوزارة بالتعاون مع جهات الأمن محاربتهم ويجب على راغيى السقر الاستفسار من الوزارة قبل كل شء . ویؤکد عزت غازی مدیر علم الهجرة بوزارة القرى العاملة ان على هذه التراخيص وحتى لاتكون

وهذا الترخيص لايمنع الا بعد توافر شروط وضعانات هامة لحماية المواطنين من الغش والخداع اما يخصوص الشركات السيلحية الثي توهم المواطنين بالصفر للخارج مقابل مبالغ ضخمة فهى شركات مخالفة للقاتون والوزارة تقوم بالتقتيش على المنشأت التي تقوم بمزاولة هذا العمل المحظور . واتمام الاجراءات القانونية غيدها في حالة ثيوت

المواطن المصرى على عقد عمل صحیح خال من ای غش او تلاعب اما الشركات الوهمية فهي مخالفة للقانون .. وتتم محاسبة المستول عنها قورا بمجرد الثاكد من عدم

عمليات التسفير

المخالفة كما تقوم بالتعاون مع ادارة مكافحة جرائم التزييف والتزوير للاحقة هذه المخالفات وحماية المواطنين النين يتعرضون لاي خداع او نصب .. والوزارة قامت بانشاء مكاتب لها في مختلف الدول العربية والاجنبية للتأكد من حصول

يعود لحالته الطبيعية راحيانا لايعود لمالته الطبيعية اذا كانت فترة الاضراب عن الطعام طويَّلة . يقى أن تقول أن الاضراب عن الطعلم لايزال في المجتمع المصرى سواء دلخل السجون أو خارجها مغامرة وعلى كل من يخوضها ان أيتحمل عواقيها التي تكون على حساب صحته واحيانا حياته .

العلم وجميعهم من المسجونين السياسيين والجماعات الاسلامية احتجاجا على سوء المعاملة داخل السجون واذا كان المطفون النين اضربوا عن الطعام لم يستطيعوا مقاعدهم قان نفس الشيء يحدث دلخل السجون حيث تستمر المعاملة السيئة شد المسربين عن الطعام وأن كانت أدارة السجون تحاول قانون العمل يحظر مزاولة الحاق العمالة المسرية سلعة تباع وتشترى المسريين بالعمل في الخارج الا بعد الحصول على ترخيص من الوزارة .

الموت بعند ٤٠ يوميا ويؤكد خبراء التغذية ان الانسان ستطيع ان بيقي، حيا بدون طعام لدة اربعين يوما واحيانا اكثر اذأ كانت صحته منتازة ويعض الاشخاص تجاوزوا الستين يوما اضرابا عن الطعام ف حين لايستطيع

الانسان الاستغناء عن الماء اكثر من ثلاثة ايمام والاطفال والشيوخ لايقدمون على الاضراب عن الطعام واكثر الاعمار تحملا من ٢٠ الى ٤٠ عاماً وأن للرأة اكثر تحملا للاضراب عن الطعام لوجود نسبة عالية من الشمومات أن جسدها واكن الاضراب يكون خطرا اثناء الحمل. ويؤكد الخبراء ان الشخص الذي يضرب عن الطعام يحتاج لفترة علاج طويلة بعد انتهاء الاضراب حتى

حصولهم على تراخيص لمزاولة

(٣) ثغرات ونصوص معطلة في قوانين الإسكان !

رابعا : تنص المُلدة الثامنة من القانون ٤٩ سنة ٧٧ بانه لايجوز ابقاء المسلكن للعدة للاستغلال خالية مدة تزيد على لريعة أشهر أذا تقدم الاستثجارها بالإجرة القانونية وتعتبر في حكم أبقاء المسلكن خالية التراخي عبدا عن أعدادها للاستقلال وقد أجاز النص المحافظ أن يعهد الى أحدى الجهات القيام باعداد البناء للاستغلال على حساب الملك على إن تستوق هذه الجهة التكليف والمصروفات الادارية من اقتضائها لجرة وحدات المبنى جميعة بواقع ٨٠٪ ويكون للملك اقتضاء العشرين في لناتة الماقية ..

وهدًا النص لم يطبق في أي حلة مطلقا منذ صدوره منة ١٩٧٩ وذلك لانه لايوجد الوسيلة لاثبات انقضاء اربعة اشهر ووسيلة التكدم لأستنجار السكن بالأجرة القلنونية في مبنى لم يتم تشطيبه ؟! ثُمَ أَى حِهِةَ قَلْكُ النِّي تَقْبِلُ لَنْ تَقُومِ بِاعْدَادٌ الْمِنْيُ للاستغلالُ على لَنْ تستوق حقها من الايجار؟ :

قامساً : كان القانون 89 سنة ٧٧ (مادة ١٩) يقضى وجوبا بان يكون تحديد لجرة الوحدة بمعرفة لجنة تقيير الايجارات المُختَصَة حَتَى لُوَ قبل المستأجر أو المقك آلاجرة المتعاقد عليها واذا طعن الماك الْسُتَاجِرِ لَى تَقْمِرُ لَجِنَّةَ الإيجِارَاتِ لمام للحكمةُ الابتَّداثيةَ فانَّه يتعينَ فَي هذه الحَلَّةُ اخطَأَرْ جَمِيعِ الْسَتَلْجِرِينَ النِّينَ لم يطعنوا في تقبيرِ الأَجْرةَ وعلى المحكمة ان تعيد النظر في تحديد الأجرة لجميع وحدات للبني سواء التي طعن شاغلوها في أجرتها أو التي لم يطعن فيها شاغلوها ..

لم صدر القانون ١٣٦ سنة ٨١ وقضى في مادته الخامسة باعتبار الاجرة المتفق عليها قانونية وسارية مقم يطعن عليها المستأجر (بغرض السكني) ﴿ الموعد الذي حدده القلنون أي أن المشرع قصر حق الطعن على المطاجر بقصد السكني دون الستاجرين لغير أغراض لسكنى كالمحلات ومكأتب المحامين والمهندسين وعيلدات الآطباء ومع ذلك فقد استبقى القانون ١٣٦ سنة ٨١ المادة ١٩ المشار إليها التي توجب اخطار جميع المستأجرين لاعادة النظر في تقدير اجرة جميع

و في هذا تناقض غريب لايتفق مع التعديل لدى الى تضارب الرأي بين اللهاء القانون ويجب أن يتعجل المشرع لأزالة هذا التناقض ويهمني في هذا ألمجال أن اعرض بعض الاقتراحات التالية ؟ _ اطلاق حقَّ التأجير بالقيمة الإيجارية التي يتفقُّ عليها الطرفان مع حظر تقاضى أى خلو أو مقدم وتغليظ العقاب وأن يكون الحبس وجوبيا وفي حلقة المعود أو تكرار المخلفة تكون الواقعة جناية لأن الخلوات والمقدمات اصبحت تمثل ارقاما فلكية يعجز عنها السواد الإعظم

 لا ـ تخصيص ادارة شرطة الاسكان تقوم على رقابة تنفيذ قوانين
 الاسكان وضيط المخلفات مثل التراخى في التشطيب وترك الشفق خلاية
 والتمليك والتاجير مفروش باكثر من النسبة المقررة وتقاضى الخلوات والمقدمات غير القانونية ... الخ ٣ - تخصيص ملف لكل عقار بالوحدة المحلية المختصة يثبت فيه الوحدات المؤجرة بغرض الصكفي والتي لاتقل عن ثلثي مسلحة المبني والوحدات الأخرى المخصصة للأغراض غير السكنية والوحدات المؤجرة مغروشة ووحدات التمليك وحصر المستلجرين في المباني المهدومة للنين لهم الحق ف شغل الوحدات في المبنى الجديد ... الغ £ - ألا يتم التاجير الا بعد الحصول على شهدة من الوحدة المحلية

بخلو الوحدة من أي حقوق للغير عليها وبأن عقد الإيجار الجديد يدخل في نطاق النسب التي حيدها القانون لنوعية الإيجار محب حسن حبيب

محام بالنقض ووكيل الحزب هذا يكون عظيما وابن العلى يدعى

دعوني أصف لكم هذا الحدث العجيب _ حدث الميلاد _ كما سجا لعيس لوقا الانجيلي ، في الاصحاح الثاني من انجيله في الإيام ، كانت الدولة الرومانية هي التي تحكم معظم بقاع العالم المتّحضر وتسيطر عليه وصدر آمر من ، اوغسطس قيصر ، الرجل الاول في هذه الدولة القوية .. أن يكتتب كل المسكونة ولكن قيصر قرر ان يُجرِّيه حسب عادة اليِّهود ، بأن يذهب كل انسان الى منينته ليكتتب

وغا كان يوسف وخطيبته مريم موجودين في الجليل ، فكإن يجب ان يصعدا الى اليهودية ، الى مدينة داود التي تدعى بيت لحم . وهنك ، وفي هذه الاثناء ، تمت ايام مريم لتلد ويالها من ليلة عجيبة ، ليلة الملاد هذه

لَّقُد بحثا عن مكان يؤويهما ظم يجدا ، فللدينة مزبحمة بالقليمين ، لايوجد اي مكان لخر خال لايوجد بين الناس من هو عل استعداد لاستَضْلَقة لم يسوع ويوسف أما الطَّقس غلته شديد البرودة ... لا يستطيع احتمله الرجل الفتي، فما بلك بغتاة صغيرة ضعيفة

و لأمكان هنا ! ، هذه هي الإجابة في كل مرة ... و و لكن ، لا ! طوكية ، مستعدة لاستقبل الطقل القادم وهي أيضا ليست غرفة ... واو صغيرة - في فندق أنه مدود ! مدود ؟! مسكن الحيوانات ؟ أهذا هو مااعيته الأرض لاستقبل الطفل يسوع ١؛ نعم ، لايوجد غير هذا !! ويولد السيد المسيح في المذود في بيت لحم ، في ملء التضاع ، انه هو الذي قل عن نفسه ، تعلموا منى لاني وديع ومتواضع القلب ، . وهذا كله كان لكي يتم ماقيل من الرب بالنبي القائل : هو ذا العذراء نحمِل وتلد ابنا ، ويدعون اسمه عمانونيل الذي تفسيره : الله معنا ، (عثى ١ : ٢٧ - ٢٣) نعم ، ان كل هذا لم يحدث صدفة لو بدون تُرتيب ، بل قد تم كل شيء بنديير الهي عجيب ، تدبير سبق ذلك اليوم باجيال ... اعلته الله كثيرا لأنبيلك في العهد القديم ، فجاعت كل النبوات تَصْيَرُ بوضوح ليلاد السيد السيح .. والتقت كل النبوات في شخصه

المبارك ... ففي المسيح كملت كل نيوة أمًا هذه النَّبُوة أَلَمْنَكُورة في أنجيلُ متى فتحمل الكثير لنا ... لقد كان الميلاد من عنواء ، لأول مرة في تاريخ البشرية بتم الميلاد على هذه الصورة التي هي ضد الخبرة البشرية ... ولكن في ذلك اشارة واضحة لتميز للولود واختلافه عن الكل أما المواود فيدعون اسمه ، عملتوثيل ، الذي تفسيره : الله معتا

انه اعلان من أنه ذاته بانه معنا ولم ينسلنا لقد علت الأجيل القديمة كثيراً متصورين أن اشاقد نسينًا وصم اتنيه عن سماعنًا ولكنَّ هاهو الْغيلاد الْعَجِيبِ يعلن ان الله لم ينس الانسان لحظة واحدة

لما المولود ذاته فقد كان افتظار البشرية كلها ، حتى وان لم تمر ان الملاك عندما بشر للعدراء بولائته ، قال لها : ، ستحيلين وتلبين ابنا وتسمينه يسوع . هذا يكون عظيما ، وابن العل يدعى ، ويعطية الرب الإله كرس داود ابيه ، ويطلع على بيت يعقوب أنى الأبد ، والمحون الكه تهلية ، (لوقا ١ : ٣١ ـ ٣٣

وَلَدُلِكَ كُانْتُ مَظَاهِرِ الإحتفالِ أَلْتَىٰ تقام كل علم في كل انجاء المسكونة مِدْ ميلاد السيد المسيح ويترى الاحتفال بتخذ مظهرا روحيا واضَّما ، باقامة القراسات في كل الكنائس ، ويرفع الجبيع الصلُّوات والطلبات و آيات الشكر اللهنا الصالح ، مرتلين مَع دّاود الثّبي : • بلّركي مِنْتُلِس الرب وكل عاق باطني ليبارك اسمه القدوس ، بلركي يلقلس الرب وُلِائتُسَى كُلِّ حَسِنَاتُهُ . ،

ولكن في غمرة هذا الفرح ، لاننسي ابناء الأراضي العربية المحتلة _ حيث ولد المسيح ـ النين يقضون العيد هذا العام وهم في حلة سيئة بهذا وحزينة ، بسبب القمع اليهودي ، والتعسف الصهيوني الذي يرفض كل دعاوى السلام .

سامي انيس لوق وكيل حزب الأحرار وعضو مجلس الرئاسة



مصطفى كامل مراد يشارك المسيحسن الاحتفال بعيد المملاد المحمد كتب محمد الفقى:

شارك مصطفي كامل مراد زعيم حزب الأحرار الطوائف للسيحية أن مصر احتفالها بعيد المالاد الجيد حبث استقيله قداسة البلبا شنودة الثلث بابأ الاسكندرية وبطريرك العرازة الرفسية بمقر الكاتعرائية الرقسة بالعباسية ضم الوفد الرافق لزعيم حزب الإحرار كلا من محمد عبد الشاق السكرتين العام للحزب ومحمد فريد

زكريا وهلمى سالم السكرتيرين

المساعدين وحمين فشر وسامي آنيس لوقا استفرقت الجلسة قرابة ساعة وتحضر جانبا منها الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والنكتور ابراهيم فرج عن حزب الوفد ومنى مكرم عبيد من حرب الوفد والمندس أبراهيم شكرى زعيم حزب العمل وسيف الاسلام حسن البنا ومجدى احمد حسين .

الأمانية العامة لحرب الأحرار تطالب بيه:

لجتماعهامساء الأربعاء الماضي

برئاسة محمد عبد الشاق امين عام

المزب لناتشة الضمانات اللازمة

السلامة المركة الانتفايية .. أكنت

فيه على ضرورة ايقاف العمل بقانون

المقدمة في نتائج الانتخابات .

طالبت الأمانة العامه لحزب الاحرار بضرورة أن تكون هنك ضماناتلسلامة ونزاهةالفملية الانتخابية في أطار ضرورة اشراف هيئة تضائية على سير المعركة الانتخابية وتشديد العقوبة على كل من يساهم أو يشترك أن تزييف الانتخابات وتعديل جداول الناخبين بما يطابق بيانات السجل الدني وتوحيد القوانين الخاصة بانتخابات كافة المجلس الشعبية والنيابية على اسلس الانتخاب الفردي . وأكبت الأمانة العامة ان وكانت الأمانة العامة قد عقدت

السافر على الطائرات اللبيبة واعربت عن استنكارها واستياثها من حادث القرصنة الجرية والذي قامت به الطائرات الأمريكية شد الطائرات

الطواريء اثناء الانتخابات وأن تتولى والعرب ويجعل الرأى العام العالى محكمة النقض الفصل في الطعون والعربي غير مصدق لما تعلَّيَّه واستعرضت الأمانة الموقف على

الرئيسية الأم فلسطين لن تنجم ابدا اللبيبة في المجال الجوى .. وأكدت شارك في الاجتماع حلمي سالم وشفيق جاد ومحمد فريد زكريا الأمانة على أن هذا الاعتداء سيكون والأمناء العامون المساعدون للحزب له اثره السيء في نفوس كل للمبريين وأحمد الحسيتي ومحمد ألزويي الولايات المتحدة الأمريكية ف كافة

ومملاح الدين كأمل رمضان ويهاء الدين طه واحمد القليبي وعادل المحاقل الدولية نحو سعيها لأقرار سلام دائم وعادل أن النطقة

المعاولات الأمريكية لعسرف انظار

واهتمام الأمة العربية عن القضية

السلحة العربية والاعتداء الأمريكي

□ سامى مبارك في ندوة شباب الأحسرار:

كتب .. موسى الدلجاوى : واصل المعهد الفكرى لجريدة ، شباب الأحرار ، عقد ندواته الاسبوعية ، حيث عقدت يوم الاثنين الماضي الندوة السادسة حول « السياسة العللية وتأثيرها على الاقتصاد المصرى » . استضافت الندوة المهندس سامي مبارك ، حضر الندوة مصطفى كامل مراد رئيس حزب الإحرار ، ومصرى البرديسي رئيس تحرير

مصطفى كامل مراد يطلب : مبارك قائلا : مامن شك أن أن الموندس رفسع فوائسد المنبوك المصريسة السي ١٥ ٪ طلب مصطفى كامل مراد رئيس حزب الأحرار وعضو مجلس الشورى برقع القوائد على الودائع في البنوك

> تقافى اصحاب شركات تـوظيف الأموآل في البلدان التي اودعوا فيها اموالهم .. على غرار ما قعلت الظبين مع مارکوس اكد ان التقديرات تشير الى ان حجم اموال شركات توظيف الإموال في

الخارج يصل الى ٨٠٪ من أموال المودعين اعلن رئيس الحزب تاييده لإجراء انتخابات مجلس الشورى على اساس النظلم الفردي .. وناشد الرئيس مبارك عدم اعلان رايه مسبقا ق بعض الْقَضَالِا الْقُومِيةَ حَتَى تَكُونُ كَلَّمَتُهُ هَىَ الْخَيْرِةُ فَيْ اَي مِنْقَشَاتَ قُومِيةَ تَطْبِيقًا

الافراج عن الغوابي

لأحكام النستور ..

أصدرت الدائرة ١٦ جنايات أمن الدولة بمحكمة شمال القاهرة برياسة المستشار وحيد شوقى الشيخ حكما بالافراج عن الشيخ عبد الله الغوابي أمين عام مساعد حزب الأحرار . وتررت المحكمة رفض اعتراض وزير الداخلية وتأييد قرار الافراج السابق. وكان قد صدر قرار من الدائرة كمه جنوب القاهرة بجلس ٣٢/ ٢٢/ ٨٨ بالاقراج عنه واعترض وزير الداخلية على قرآر المحكمة طبقا لقانون الطوارىء لا يجوز لوزير

الداخلية الاعتراض ويعتير قرار الاقراج الثاني مازم التنفيذ . دافع عن الغوابي طارق البري ومحمد الروبي المحاسيان .

السياطسي اهتم مالثقافية العرسية

طالب محمد مراد السيطاس عضوحزب الاهرار بمجلس الشورى بتوجيه اهتمام خاص بالثقافة قال امام المحلس ان هذه احد

المعاور الرئيسية في اعمدة النهوض بالامة العربية للتصدى للمخاطر الثقافية التي تواجه امتنا.

اشياد السيطاسي بجهود الدبلوماسية المسرية لاعادة التضامن والتلاحم بين الدول العربية لمواجهة التحديات ف قوة

استنكار اعتبداء امريكيا

وبقية المنشور ص ١ ،

انها دخلت أن نطاق تهدید آجدی

المدمرات الامريكية بالخليج

فاسقطتها وراح ضحيتها الابرياء

واضاف زعيم الاحرار قائلا ان

الادارة الامريكية يجب ان تزن

الامور بميزان دقيق وإن مثل هذه ا

الاعمال الاستقزازية لن تحد الا

سخطا بالغا من الرأى العام العالمي

يشكل قد يهدد السلام العالى

والوفاق بين القوتين العظميين ويفقد

الولايات المتحدة الامريكية الثقة

واغتتم زعيم الاحرار تصريحه

قائلًا أن حادث استاط الطائرتين

اللبيبيتين أمر مشجوب ومرقوض

ومستتكر من كل احرار العالم وانه

يدل على سوء نية الادارة الامريكية

تجاه ليبيا وانه مقدمة لاعمال هوجاء

عدوانية تتوى أن تقرم بها الادارة أ والى التشاء هذا البنك ؟ ؟

حتى بين اصدقائها .

الامريكية على لبييا .

قانون التعاون الزراعى رقم ١٣٢ لسنة ١٩٨٠ نصت المادة ١٧ منه على انشاء

بتك المتعلون يرعى الحركة التعاونية ويقوم بتوفير القروش لها _ قروض

أنمائية وليست قروضا تجارية . وفي مؤتمر أسيوط التعاوني في مؤرس ١٩٨٦

وحضره حوالي ه ألاف فلاح أعلن الدكتور يوسف والي نَائب رئيس الوزراء

ووزير الزراعة موافقته وتشجيعه لانشاء بنك التعاون وبأرك سرعة قيلمه

----- وفي المؤتمر العام للتعاون هذا العام

اسقاط الطائرة الايرانية والتي قبل أ الانتاج الزداعي وقلم الاتحاد التعاوني

متمشياً مع قانون التعاون واحتياج الحركة التعاونية اليه .

و شبك الاحرار ، وادار الندوة محمد فريد زكريا المشرف العام على المعهد . قدم فريد زكريا المهندس سامي

مطمى مبارك من الشخصيات الوطنية الصادقة ، فقد أثر العودة من الخارج الى مصر ليقف الى جوار شعب مصر مكافحا بالكلمة والعمل ، ولو كان يرغب في جاه أو سلطان لاتضم فورا الى صفوف الحزب الوطني .. لكنه أثر المصرية من ١٣ ألى ١٥ ٪ .. واكد أن هذا الرفع لن يؤثر على ارتفاع

قال خلال جلسات المجلس في في اعتقادي انه لاتوجد دولة قوية الاسبوع الماقي أن على الحكومة أن بدون معارضة قوية ، ويؤسفني حقيقة ان ارى بعض الأحزاب المعارضة تخدم اشخاص رؤسائها ، لأن هذا استخفاف بعقول الشعب ، لذلك قانه يجب على الاحزاب ان ترقى بنفسها للوصول الى المستوى العالى ،

وأخباف المهندس سامي مبارك : ان هناك ضغوطا كبيرة من دول أوروبا وأمريكا تعارسها على الدول المسمأة بالدول النامية ، وهذه الدول الكبرى تدرائه تماما كل مايدور داخل الدول النامية من حيث امكانياتها واحتياجاتها ، فهي تقدم لها القروض وهي تدرك أن هذه الدول التامية لن تستطيع سداد هذه الديون، لكنها

ومسياسة الذلء لقد اختلقت الدول الكبرى فكرة جديدة تضاف الى مسلسل وسياسة الذل ، وهي فكرة ، الأمن الغذائي ، ، بمعنى ان يتم استخدام قيمة الديون في و الطعام ، فقط !! دون استخدامها في الصناعة مثلا ، والدولة التي تستدين لتأكل فقط لا تجد فرصة عمل لشبابها لعدم وجود مشروعات صناعية ، وأمريكا تحرمن على عدم بخول مصر في مجال التصنيع ، واؤكد ان الرئيس مبارك منذ أن تولى الحكم وهو يعاول تشجيع السناعة في مصر، لكن و دكاترة ، الحزب الوطنى مغرمون بكل ماهو

ثم دان حوار بين شباب العهد ويبن المهندس سامی میارک نـ حول سؤال عن السبب في عدم توجيه البيون الى طريقها المسميح؟! قال المهندس سامي: أنَّ الحكومة لاتسمع للشعب بممارسة الديمقراطية معها ، لذلك فهي تأثي بالديـون ، وتصرفها فيما ترى ، وهو نوع من

المدكناتمورية والاستبداد بالرأى أمانة أحراب المعارضة :

اجتمعت أملتة احزاب المعارضة صياح الخميس ، يناير ١٩٨٩ لِمُنْكُنَّيَّةُ تَطُورُ ٱلْأَحْدِاتُ ٱلْرَاهِنَّةِ ، وقد أبدى المجتمعون شديد استياثهم من حادث القرصنة الجوية الذى ارتكبته الطائرات الامريكية ضد طائرتين ليبيتين خلال طيرانهما في الإجواء أن الاعتداء الامريكي قد اثلو

أ قرر المؤتمر أن أنشاء بنك التعاون أصبع

حتمية واجبة نظرا للمتاعب الضخمة

التى بلاقيها المنتجون الزراعيون من بنك

الزراعي العلم بتقديم نراسات الجدوي

الاقتصادية لبنك التعاون والتي اعدها

الدكتور مسلاح العبد الى الاتحاد

التعاوني العام للبدء في تنفيذ ماقرره من

خمرورة انشاء هذا البنك التعاوني ون اجتماع لجنة الانتاج الزراعي بمجلس

الشورى طلب ممثل الاتحاد التعاوني

الزراعي أن يقوم الاتماد التعاوش العلم

بتتفيذ ماقرره بخصوص انشآء هذأ

التي اعلنها لل المؤتمر وانه في تتفيذ هذا

القرار الذي يتمشى مع احكام قانون

التعاون الزراعي وايضا يتمشى مع تقرير

مجلس الشوري منذ عامين كل الفلاحين

في مصر وكذلك العاملون في مجال التعاون

والحركة التعارنية يطمون صدق مايقوله

ألدكتور يوسف والى بخصوص ضرورة

معتمية انشاء بتك التعاون أذا فما مى

القوة الضخمة الخفية التي تقف ضد

ارادة ٤ ملايين فلاح تعاوني وضد قانون

التعاون وضند موافقات الدكتور يوسف

أقد مسارت سيأسة مثك التسليف

لبتك حتى يحفظ مصداقيته وشعارات

مليف الزراعي مما ادى الى تدهور

تضابنها مع الشعب اللبيي لتسجل

منينية ، لكن الواقع يؤكد أن الحكومة ظلت صامتة تماما طوال تلك الفترة ، وكانت الحكومة تستطيع ان توجه هذه الشركات منذ البداية التوجه الصميح .. لكنها تركتها تفعل ماتريد ، ثم انقضت عليها فجاة ثم وجه محمد فريد زكريا سؤاله الى المهندس سامي مبارك : هل يمكن في ظل قانون الطوارىء وممارسات اجهزة الأمن والاعتقال الستمر للشباب ان يقوم هذا الشباب بالدور المطلوب منه ؟!!

والواقع ان الحكومة هي المسئولة عن

كل هذه المشاكل، والشعب بعيد كل

البعد عن خلق هذه المشاكل ، وقد تكون

مناك اسباب كثيرة تجعل المكومة تصر

على موقفها ، وأول هذه الاسباب هو

وعن سؤال حول شركات توظيف

الواقع ان من ينظر الى هذه الشركات

يدرك مدى ماتتمتع به حكومتنا من

جهل .. فالجميع يعلم ان د بعض ، هذه

الشركات تعمل منذ مايزيد على ثماني

سنوات على مراى ومسمع من الحكومة

والبنك المركزي ووزارة المالية ، والملاحظ

أن هذه الشركات كانت تصرف ارباحا

للمودعين تتراوح مابين ۲۰ و ۲۰٪ ـ

وهذا يؤكد ان هذه النسبة لم تكن اريلما

الأموال قال:

قَالَ المهندس سامي : ان يستطيع زكى بدر ، أو قانون الطوارىء ان يوفر الاستقرار بهذا الاسلوب لأن الشباب يحتاج لمن يقدم له يد العون ، يريد مسكناً وملبساً ، يريد فرصة عمل يضمن

ثم تحدث مصطفی کامل مراد رئیس حزب الأحرار فرحب بالهندس سامي مبارى وقال : انه ليسعدنا غملا ان يكون المهندس سامي هو ضيفنا في ندوة دشباب الأحراره واقد تحدث بموضوعية شديدة ويصراحة . وأن دل هذا على شيء قأنما يدل على حرصه الشديد وتقهمه الشاكل شباب مصر .. واعتقد انه اجلب على جميع الأسطة بكل الموضوعية والصراحة ، ونرجو ان تتاح لنا الفرصة لتلتقي به مرة أخرى .

العدوان على ليبياء عدوان على العرب جميعا غضب كل المصريين والعرب باعتباره

أن أملتة احرّاب المعارضة اذ تعلن

عدوانا على العرب جعيعا

ادانتها لهذه العطية وتطلب بكاتة القوى والحكومات العربية باعلان استنكارها للحادث، ومطابتها بسحب ألاساطيل الأمريكية من مياه البحر الأبيض.

ف الدوائر الثمائي والاربعين المتعلقة بمجلس الشعب ، وأضافت بعد تعديل القانون مادة تبيح اللافراد الترشيح في 18 مقعداً فقط كما ذكرنا ، وأن كان هذا التعبيل قد تلاق عدم الدستورية جزئيا إِكما قدرت الحكومة ، ولكنه مازال مطعونا فيه بعدم النستورية لحرمان المواطنين من الترشيح لما يقرب من ١٠٠ مقعد كما ذكرنا ، واغلب الظن إن الحكومة سنلجأ مرة ثانية أنى تعديل قانون انتخاب مجلس الشعب ليصيح بالدوائر الفردية كما تنوي ان تفعل بالنسبة لمجلس الشوري ، وان المسالة مسالة وقت فقط حينما تحس أو تشعر ان تقارير المغوضين بالمحكمة النستورية العليا ستكون في جانب عدم دستورية قانون انتخاب مجلس

اجتماع الاملتة العامة برياسة محمد عبد الشال

مكين وعسن قشر واحمد عبد ألمنعم

حسان وتوفيق لطفى عبد القادر

ومصطفى كامل محمد وكمال عبد

حسلمي سسالم

امين تنظيم الحزب

0

سلمى مبارك بين

فريد زكريا في

تندوة شبياب

63

للمواطنين نظرا للتكاليف المالية الباهظة التي

يتكلفها المرشح والتي لأتقل بحال من الاحوال عن

٢٠ الف جنية كمصاريف للدعلية الانتخابية اي

المنشورات والمصقات والندوات والمؤتمرات

وتكاليف المندوبين في صناديق الانتخابات الخ ،

أِكما انه يكبد النائب صعوبات لاحصر لها سواء ق

ومقابلة النلخبين أو اداء الواجبات والمجاملات

والمجتماعية مثل الأفراح والماتم ، كما انها حرمت

المواطنين غير المنتمين للأحزاب من الترشيح لباتي

والمقاعد وعددها يجلوز السعود مقعد ولذلك فقد

وطعنت الاحزاب السياسية المعارضة في يستورية

الانتخابات بالقائمة إمام المحكمة الدستورية العليا

فلجات الحكومة بعد ان احست بان حكم المحكمة

من المرجح ان يصدر بعدم دستورية قوانين

الانتخابات بالقائمة ، لجات الى اضافة مقعد فردى

سراد

الإحرار

كامل

ومحمد

الهادى وابراهيم محمد طلبة .

حار بتعهد

يديمة اطبة النولة الغلسطينية

أكد الزعيم القلسطيني ياسر

واشار الزعيم الظسطيني ال كلمة

مصطفى عرآد رئيس حزب الأحرار يقوله أعاهدكم أن تكون دولة ظسطين

ديمقراطية وإن تكون أبدا دولة فرد أو

كان مصطفى مراد زعيم حزب

الإحرار طلب ابق عملر بأن تكون دولة

فلسطين تشبع وتضء للعبالم

بالديمقراطية بأسمى معانيها وان

يكونَ بها فصل كامل بين السططات مع

اطلاق حرية الصحف وانشاء

الاحزاب وطالب بصدور جريدة

جاء ذلك في الاحتقال الذي اقلمه

اتحاد عمال مصر بمناسبة الذكري ال

٢٤ للثورة الفلسطينية وحضره احمد

العماوي وزعماء الاحزاب السياسة

ولفيف من القيادات العملية .

رسعية تعبر عن الدولة

عرفات ان العرب والمسلمين على موعد

كتب اسامة الكرم:

للمبلاة في بيت المقدس

ان هذا يعنى ان سياسة الحكومة بالنسبة لقوانين انتخاب مجلس الشعب والشورى سواء بِالنَّقِوائِمُ النَّسِيِّيةِ أَوْ الْقَوَائِمُ الْمُطْلِقَةِ أَنْمَا تَصُورِ كردود فعل لدستورية القوانين من عدمها ، وانه ليس لها سياسة ثابتة واضحة العالم بالنسية لأهم مقومات الديمقراطية وهى طريقة أنتخاب المواطنين لنوابهم في مجلسي الشعب والشوري واذلك فان نصيحتي للحرب الوطني الديمقراطي أن يتبع سياست اضحة المعلم بالنسبة القوانين انتخاب مجلس الشعب والشوري ، بحيث تتمشى هذه القوائين مع دستور البلاد وان لاتبنى سياستها على الفعل ورد الفعل ، أو مليسمي بياسة اطفاء الحرائق ، وان لا تلجا الى الاستمرار أَنْ مَخَالَفُهُ الدستور ولا تعدل القوانين المَحَالَفَة لِهِ الا اذا استشعرت بلحتمال صدور حكم بعدم

ِ بستورية هذه القوانين . فلاا انتظنا بعد ذلك الى مناقشة ما اعلنته الحكومة على لسان السيد الرئيس عن تعديل قانون أانتخب مجلس الشورى ليصبح بالدوائر الغربية والننا نجد انه اتجاه سليم وعودة الى احترام احكام الدستور ماني هذا من شك ، اي انه نوع من تصحيح الخطا وهو امر محمود في حد ذاته من الناحية الظاهرية أي من ناحية موافقة القانون لاحكلم الدستور من تلحية الشكل ، ولكنتا أو انتقلناً إلى منافشة الواقع ، والسياسة كما نعلم هي

[تشكيل أمانة الاحسرار بمحافظة الفيوم تم تشكيل الامانة العامة لحزب الإحرار بمحافظة الفيوم على النحق

.محمد عبد الله عزيز أمينا ومحمود محمد رجب وكيل اول وطلعت ناصف محفوظ وكيل ثان وحسين محمود شائعی امین سر واحمد محمد عبد دائعي المين سال والمدالعل مسعود به امين صندوق وعيدالعل مسعود به امير أمين العمل وسيد عل لبراهيم أمين عبدالجواد أمين المهنيين ولحمد عبد الله عزيز أمين الشبغب وعاطف سيد فاعى رئيس لجنة العلاقات الخارجية وعلاء مضعود لصد رئيس نيشة الخدمات والحكم المصل ومصطلى حسن على رئيس لجنة الإنتاج والقرى العاملة وجمال محدد الجندى رئيس لجنة الشئون الثلية والاقتصادية ومحمد حسين عبدالوى رئيس لجنة الاوقف وشلون الازهر .

الفن والسياسة في شيآب الأحرار

يعثد المعهد الفكرى لجريدة شبأب الأمرار ندوته الإسبوعية في الرابعة من ساء اليرم بعقر جريدة شباب الأهرار ١٩ ش الجمهورية الدود الخامس . موضوع الندوة الغن والسياسة يتحث فيها الفنان محمد نوح يدير الندوة محمد فريد زكريا رئيس حلس ادارة الجريدة والدعوة عامة

زاء واجسب • عادل مكين المسلمي عضو الامانة العامة بتقدم بخلص

العزاء للزميل فوزى فرغلي لوفاة

والبته اسكنها الله فسيح جناته .

من الواقع ، لوجدنا أن العودة الى الدوائر الغربية وان كانت تلبى رغبات الشعب ومطالب الاحزاب السياسية المعارضة الا ان ذلك لايكفى ويتطلب استكمالاً عن طريق تعديل قلنون ممارسة الحقوق

السياسية بتعيث تتوافر الضمانات اللازمة لحيدة الانتخابات ونزاهتها حتى تاتى النتيجة معبرة عن راى الشعب تعبيرا صادقا وسليما وهو لب الديمقراطية والتي هي سلطة الشعب وجوهرها واهمها ملياتي : ـ أولا: اشراف القضاء على الانتخابات بدلا من

وزارة الداخلية ثانياً: أن يرأس القضاه ووكلاء النيابة اللجان العامة في الأنسام والمراكز وكذلك اللجان الفرغنية حتى مستوى القرى والشيلخات اي حتى مستوى الصندوق الانتخابي وان احتج على ذلك بعدم كفاية الإعداد المطلوبة من رجال القضاء ونظرا أني ان عدد الصناديق يبلغ حوالي ٢٣ الف صندوق بينما عند رجال القضاء لايتجاوز ١٠ الاف فان ذلك يمكن التغلب عليه بان يرأس القاضي مقرا من المقرات الانتخابية وهو يضم عادة مايتراوح بين صنوتين (لجنة فرعية) الى اربعة صنائيق وان يستكمل النقص أن وجد باعضاء الادارات القلتونية في الحكومة والقطاع العام

ثلثاً : أن تتم عملية التصويت من واقع البطاقات الشخمينة أو العائلية ، وإن يوقع الناخب أو يبضم امام اسمه في جدول الانتخابات في مقر اللجنة حتى يعكن ضبط عمليات تعليم تذاكر المُواطنين الْمُتَقْيِبِينَ عَنْ الاِنتَخَابِ ، وهُمْ عادةً يتجاوزون ٦٠ ٪ الى ٧٠ ٪ من الناخبين . د حداول الثلقيين من

السجلات المدنية في الاقسام والمراكز حتى تكون مطابقة للواقع وفي ختام المقال نود الإشارة الى لن عدد الناخبين و جمهورية مصر العربية (اي من تجاوزواً سن الثمانية عشر من الجنسين) يبلغ جوالي ٢٨ مليون ناخب ، بينما أن المقيد في جداول التلخبين لا يتجاوز ١٤ مِليون مواطن اي تصف عن لهم حق الانتخاب وفائلا علمنا أن نسبة حضور الناخبين الداء وأحباهم الانتخابي لانتعدى ٥٠ ٪ في احسن الإحوال لعلمنا ان ربع الناخبين فقط هم

النبن طنون واجبهم الانتخلبي وثلاثة ارباعهم يعزلون عن اداء هذا الواجب لسبب او لأخل واهمها (الحكومة نلجحة تلجحه سواء انتخبت أو لَم انتَحْبُ ، والنّتيجة معروفة مقدما ، وصوتي مش هَيْرُود وَمُشْ هَيْنَقُص بِأَعْمِ !! خُلْبِهَا عَلَى ٱللَّهُ !! } هذا هو الواقع الرير والحقيقة العلرية التي يجب ان نعرفها جميعا حكومة وشعبا وان تسم لأصلاحها مكل الوسلال المكنة لينتقل الشعب من السلبية واللامبالاه الى الايجلبية ومعارسة الحقوق الدستورية بالنسبة للقاعدة الأساسية التي تتهض عليها أركأن ألديمقراطية وهي قاعدة الانتخاب وكل سنة وانتم طيبون !!

مصطفى كامل مراد

للقانون انقلب الحال واهملت مديريات

الزراعة الميكنة النعاونية تعاما ومبار

اكتر ملاك الجرارات النين يستعلون

الفلاهين باسعار خدمة باعظة مم

اعضاء مجالس ادارة الجعيات

التعاونية وانتفت الرقابة التعاونية تعانبا

على الجمعيات وترك الحبل على الغارب

ويبعث غالبية جرارات وملكيدات

الجمعيات التعاونية وماتبقى اصياب بالمدا ولايعمل اطلاقا وامام نهاية

أليكنة التعاونية ترك البلب مفتوحا امام

البحوث الزراعية توفر تقساوي محسينة لـ ٨٤٠ الـف فندان قميح

حققت وكالة وزارة الزراعة لشئون التقلوى تقاوى قمع عالية الانتاج المنطف المافظات والمنطف انواع الاراضى الرملية والخصبة والصفرا للوجهين القبلى والبحري تكفى لمساحة • ١٤ الف قدان قمع هذه التقاوي عالية الانتاج جدا وميكرة النضج ومنها المنتف الجديد ١٦٤ سمًا الذي يصلح الوجه القبلي وينضج في ١٤٠ يوماً ويمكن رُراعة القطن عقب شم هذا القمم وسنف جديد هو الليكودا الاحمر الذي يعملع للأراض الرملية وينضج ايضا ل ا ١٤٠ يوما ويمكن زراعة القطن عقب

والحملة القومية للقمح اخذت هذا العام ١٢٠ الف قدان لزيادة انتلجها وكذلك الحملة القومية للذرة اخذت مليون قدان يحملة الارز اخلت مسلحة الارز بالكامل حتى يمكن العمل على انقلا مجمعول الارز من مرض اللفحة. ويمكن لاى مزارع التصول على التقاوى المستة من وكالة الوزارة لشئون التعاون بالجيزة او من مديريات الزراعة وتفاتيشها بالماقظات بالاسعار الرسمية التقارى المسئة التي وفرتها وزارة الزراعة كانت السبب في وصول متوسط انتاج القدان من القمع ف بعض المحافظات الى ٢٤ اربيا الفدان.

المقتات تشرف اشرافا فطياعل صيانة واصلاح ومتابعة الالات الزراعية لدى الجمعنات التعاونية الزراعية وكانت المكتة الزراعية التعاونية تنضم الغلاح

ل ارضه لعسن وارجعي الخديات وكانت الميكنة الزراعية السليمة سبيا ق زيادة ارياح الجمعيات التعارنية زيادة كبيرة وانكر ان جمعية سنديون مركز قليوب قامت يتشغيل ٢ جرارات زراعية تعلونيا وكان أجر خدمة القدان حوالي ٤ جنيهات مع نلك حققت الجمعية ريحا معاقباً من الجرارات في اخر العلم حوالي ٤ الاف جنب _ وكان يمنع عضو مجلس الإدارة من أن يمثلك مو أو لحد أغراد اسرته جرارات زراعية لان ذلك مخالف

امسطب الجرارات واللكيتات والالات الزراعية لاستغلال القلاحين البسطاء اسوا استغلال معا كدى الى ليتفاع مصاريف المنعة الاية ارتقاعا ماثلا ولدى نلك الى قلة ريحية الفلاح اخواني الفلاحين _ سلاما وتجية

القرية الل كانت بتغذى الدبئة بالمن والزيدة والسفن البلدي وعمان البيض والغراخ والعيش للرحرح والبتلو والمقلتت والقشطة وغيره لظلبت خلص والفلاحين يشتروا العيش من الطلحونة في القرية وبنقيق مستورد من امريكا واستراليا والفائحين يشتروا البيض بالكرتونة وسعر البيضة وا كرش بيشتروا الفراخ من الجمعية وكملن السنن السنورد والسبن السناعي وبيشتروا الدقيق من السوق المودة .

من التلمية دى انظليت القرية من الانتاج الى الاستهلاك .. وكل الل قلوا غير كده مش عارفين حلجة عن الزيف والل بيحضل فيه - والسبب أن كل البنائية راحوا الدارس واظلب الاولاد راحوا الدارس والاب والام مثل لاقيين اللي يساعدهم في جمي الفرن وعجن العجين وغسيل القمع ورعلية الفراح وحلب الجاموسة وحش البرسيم للبهليم وخض االبن وعمل القطير - مرجع الشيئة الجنومة وحس سرب المنتاع الزراعي وكل الفضار والفاكهة والحاصيل الزراعية بتيمي من القرية يمني تكبر تقول أن القرية الموات الاستهادي أ ٤ ملايين فلاج تعاوني مع د . يوسف والي لانشاء بنك التعاون



التعاونيات بتوزيع مستلزمات الانتاج أربلعه وعلاوات موظفيه وحوافزهم

على ٨٠٠ مليون جنيه وهي كافية القيام بتأية التعاون وإذا استمرت معارضا ومحاربة بنك التسليف شند قيام بنك التعاون فالحل هو قرار بتحويل بتك التهمليف الى بنك التعاون خصوصا وان (الزبون) وأحد وهر الفلاح والعمل و ______

يوسف والى الزراعي الان تسبب تدهور الانتاج الزراعي عاما بعد علم مما يزيد الفجوة الغذائية ويؤدى الى زيادة الواردات ونقص الصادرات الزراعية ومن أهم هذه المتاعب ان بنك التسليف يحاسب الفلاحين على ١٦ ٪ فائدة على قروضهم الانتاجية مما يجعل الفلاح يضسر كثيرا أن زراعاته واهمها القطن ومما يجعله

ان التعاوميين في بنك التسليف مايزيه

لايهتم بزراعته مما أدى الى المقلض أتتلجه عاما بعد عام واقد نجح بتك التسليف ف تحطيم مشروع قيام بقوته وجبروته لأن ذلك سيؤثر على ويدلاتهم ومكافأتهم ... الخ .

محمود فوزي

00000000 صورة طبق الأصل لسطور من مقال نوسف ادریس عا صفحات الأعرام بعد غور نجيب مجلوظ بالجائزة

> وقد نشرت الرسالة على صفحات جريدة الإهرام تحت عنوان يودف الريس و خطف لنقيب الصحفيين : د هنك محاولة لتشويهي لم الرأى العلم . لم لدل داى تصريح حول نوبل أو نجيب محفوظ، بيهند يوسف ادريس في رسالته لنقب الضحفيين يأته رفع الامر للقضاء لمناكبة الاحرار ويطلب من النقيب التبخل لمحاكمة منحفية لكل من شوهه ؛ ؛

وهذا هو نص رسقة يوسف ادريس الى تقيب الصحفيين كمأ بيهد مجلس الشعب في الإسبوع قيل تشرتها والأهرام، يوم الثلاثاء تنافى مناقشات الإعضاء لبيان الخكومة على مدى ست جلسات والبدق الول أن أزأرار كفت موزعة توزيعا عجيبا فقت

تذغرهمة وأن يجمع القضايا الجماعيرية

َنْظَرُةً فِي السَّارِعِ السياسي ويلقي بَهَا يَسْدَةً فِي وَهِهُ النكومةِ التي هي حكومة

وأند المرر أن أعضاء الحكوبة كانوا

والذي يدعو للعجب حقا بل وللأمط

الله ينسور أند أن الأمر هو « مجرد عن يضعب السجادة من تحت الدام عن

والاعظر العفا أن ندور بالجلس مثالثة بين أنصاء الحزب الراحد حول ماهو كائن من

وسياسات ومأيجب أن يكون وان يعتبر ذلك

عو العمر البرنافي الطوب ... فلا كان

الأدر هذاك فدا هو انعمل الحربي المطلوب

وسانه يماطش الحرب ﴿ أَجِتَمَا عَالَتُهُ وَلَجِاتُهُ

رَهُلُ مَحْوِمَةُ الْحَرْبِ فَي وَادَ وَهَيْئَتُهُ

البريسية الني نضم بعض وزراء الحكومة

ور والد لخر وان مسرح النظائل بين

خُرِّسُاتِ الْحَرَّبِ الولَّدِّ هُو الْجَلْسُ النَّيْسِي؟ لم ان هذه القضايا تتم برامتها

ن العرب وعل مختلف مستويلته من

أواخاه منترجة حسب ليدانه آتي ان يتم

نل حصيلة السافسات سياسة ثابتة تقوم

أن ما ولينه في الجلسات وما اعتبره

غطاون بسعب للسباعة من تحت اقدام

مَعَارِحُتُهُ مَا هُوَ الْا تَوْرَيْعَ الْوَثْرِ لِرَادٍ بِهُ عَمْرِجِ أَن يَمِرِ النَّطْرِينَ فَكَانَتَ الْتُنْجِجُةُ

عِصْ دَنِكِ حَيثُ انَ الْعَمَّلُ الْجِكَ لِلْقَلَّمْنِ

: يلحد به أن يسمي للفدّ السجادة من

دعت الدام ... أنما ألعمل الإمن الذي

يعفى وجه إلله والشعب والحق هو حن يلبث السجادة تحت الدام كل

ندر بلید اسجاده تحت الدام کل تحریف ملکین ومحکومین اغلیده رمگرفتهٔ رای ورای افر لینفیج الرای

وبذات يلزم ان مناقش كل حزب سياسته

باغل الحزب ويواسطة لجاته الفتية

رالنوعية وعن طريق جملعيره في القواعد

ليرسم معاملة للحرب تقلهر في عمل عكومته او في معارضة المعارضين ليكمل

ظ منا الأخر لصالح الأمة وينتفي بيننا

َمَانَا ابْنَا مَعْرَكَةً فَيْهَا غُالَبٍ وَمَعْلُوبَ أَقِ عَالَمُ وَمَعْلُومٍ أَوْ مِلْخَصِعْنِ مُنْجِبٍ

سيلجيد يون عمل مفيد ... شعن تريد

غرصبة ومرملة صعبة تحتاج البلاد

نَصْفُوا الْجَهُودُ ... تَمِينَ فَيُهَا الرَّاءُ لَكِتَّعَاءُ

ربته انه والانة ولصالح الشعب وليس

يساهى فريق عل الغريق الآخر أن هذا

انَ يكونَ محلها الحزب والأفهمت من هُذَا

تر للعسل عبدهم فرقاء يريد فريق لحراج

الآخو لو يكيل له الانهام بالتكمير مما سنتوفي إن افول ان الحزب الذي له قوام

بِمُوْلَمُهُا لِرَنَامِجِ وَاضِحِ الاِسْرَائِيجِياتُ نَهِهُاسِفُ بِنَعَقِ وَيَخْتَكُ هَنْكُ فَ الْحَرْبِ

سَيِينَ مُهُلِيلٌ الْيَهِكُسُ يَكُم تَصَاوِر مِنْ الْعَمَلُ

يلاة النناج وترشيد الاستهالاه غهامك

و عن يوجهون هذا التوجيه ... صانعو

فولس النصر يطالبون صانعيها بعدم

. فية البريان باذا لم تطالبوا الفسكم

ي أمريكم وتُتَقَدُوا أن كنتم جادين أم هو

عبد الفتاح الشوربجي

عضو مجلس الشعب

واخ للاستهلاد وسحب السجاجيد

مَعَمَّلِ الذِي يَوْانِي بِالنِّمَةُ كُلُهَا لِلوَكُوفِ، عَلَّ

تكومة المزب بشفيتها

بالمزين الولجهة جدة .

السيد/ الاستلا/ ابراهيم نافع عنه صبحالة المنونة في جريدة الاهرام تقيب المبحثين نلقراء الصادرة يوم ٧١٠ ٨٨٨ (ص٦) نشرت جريدة و الأحرار ، التي شعت عنوان صور يولمانية أن رئيس البيئة البرنانية للحزب الحاكم استطاع صدرت بالاس صفحة كاملية رعمت انها حديث لي ادليت به ر يسعب السعادة من تحت الدا

لحلة « كل العرب ، التي تصدر في باريس وقد روعتني الطريقة التي نَشْرَتُ بها جريدة الاحرارَ الموضوع .. فعلت هذا بطريقة يخرج منها القراء بانطباع أكيد اننى فقدت عقلي او انه حديث مجنون ، فقد تعمدت الأحرار كما تعمدت ، كل العرب ، ان تقلُّنص شظرات مبعثرة من حديث كثت قد اعطيته لصحفى عربى ناشىء بعد الحاح شديد منه ومطاردة حين كنت في مهرجان و المريد ، الشعرى في بغداد والنثيجة كانت هي هذا العمل الإجرامي قيلي

فقد وضع الكاتب الناشيء كل حقده على وعلى كاتب نال حائزة صدام/ للأدب وصورتي كما شناء له حقده محاولا الايقام مرة احرى بيني وبين كاتبنا الكبير/ نجيب محأوظ فالحبيث كله مغلوط ومل ببالأكانيب والترهات والتشنجات وقد طلبت من محامي الخاص الدكتور/فتحى والى ان يتخذ كل الإجراءات القامة الدعوى الجنائية ضد جريدة ، الاحرار ، ومجلة ، كل العرب ، باعتبار أن ما تشرتاه هو ابشع مصاولة لتشويهي امام الرأى ألعام العربي ولأن كليرا من صغار الصحفيين قد انتهزوا فرصة راى قلته ق د جائزة توبل ، وليس ابدا ق شخص او انتاج كاتبنا الكبير نجيب محفوظ، انتهزوا الفرصة وراحوا بصطنعون ويغيركون

احاديث وافكارا وتصريحات لم ادل مای منها . مَا وحيث أن عدَّه المسالة الد لخنت شكلا وباثيا وتحولت الى محاولة لاغتيال ككاتب فإننى الجا أليكم كتقيب للمنحفيين بأخطار رؤساء الصحف والمجلات المصرية

على الأهل: . انتی لم ادل مند شهر یای حديث أو تصريح يتعلق بجأثرة نويل او بالاستاذ/نجيب محفوظ ولهذا فارجو ان يعتبروا ان اي خبر او تصریح او حدیث هو شیء مدسوس على والهدف هو النيل منى وتجريحى شخصيا واسبا مما يعرضهم وجرائدهم للمساطة

الشائل م عدلا بينوار الله يتحدر بالبطولة الشائل ال تصبح البينية الإجلاد ... ان البطولة في ان نصل المنها الزاجلال حوار الفاف بناء لحل مشاطئة التي الكاهر إل القضائعة • اننى الجا للنقابة الصحفية ، عسنقيم والحزب يطالب بعضه يترشيد الزاس النصر مثلا الن يقولون هذا الكلام لحمايتي وقد اميحت شخصية شهتيلحة من اناس فاشلين وخاقدين تفسح لهم الجرائد والمجلات صفحاتها . وكانني قد ستعلما ... اسم تحكمون ... التم وسون .. التم تخططون ... ويليدكم تعليلة صنعتموها فلملاا لاتفعلون ... اصبحت عدوا للثقافة وعدوا للشعب ذلك ألذي قضيت عمري تسهبت حينما طغني الحزب نفعه بعزيد أنسبهالات للاك الأراض المستصلحة

كله لخدمه بقلمي وبكفلتي • اننى ارجو باسيادة الناتب ان تنشروا هذا البلاغ في جريبتنا ، الإهرام، وفي تفس الوقت تقومون بالتحقيق كتقابة ف هذه الحملة المشيوهة الموضوعة شدى ولكم عميق تحياتي وتقديري .

السطور التي تشرتها الإهرام لنجيب محفوظارداعيل اعتسراف الريس على الجائزة

ينشر هو شيء منسوس ا! -

الريس يغير رأية عرة كل شهر ولا يسمح للصحفيين بان ينشروا في شهر يتكر ١٩٨٩ الا الاحليث التي ادلى بها في مناير ١٩٨٩ ولو. نشروا سنة ٨٩ رأيه سنة ٨٨ فإن هذا الرأى يكون منسوسا عليه ؟ ! وبيدو أن الدكتور أدريس أرسل رسالة لتقيب الصجليين ف لحظة تسى فيها أنه أدنى بدأت الحديث لملة دكل العرب ، وأن د الأحرار ، عندما اعادت نشر الحديث يوم

نجيب محفوظ بها : . ولا نكتفى هذا بنشر فقرات فقط ـ من هذا المقال حتى لا يدعى الوسف انتا حثقنا من مقاله فقرات أخرى تمجد الجائزة وتبارك فوز تجيب محفوظ بهاأت واذلك نستأتن القارىء أن أن تعيد بشر مقال يوسف ادريس بكامله وهذا هو نص القال : مناك كلمة أخرى لابد أن أقولها

وسأقول لكم القمعة التي تحملت مرارتها طوال الإسلبيع الماضية حتى وإنبا مسألير الى تونس والمغرب .. القصبة التي كنت ربعا اول

الل نجيب مطلوط أنه لديمنت انتر تكرت و كفأ بالول و . يوسف _ عديداً من الأسماء المرضعة لقبل الجائزة ولم الذكر اسما بيتهم .. بالتأكيد ذكرت اسعه والتي لا استشع أن أقل من لنمة مودوية على د . يوسف الريس .. وأنا اعرف أن د يوسف عمسي المراع و فيهن تستاق الأمور سيعود كما كان وفوق هذا كله ، فانا اعتبره لبنا من أيتاني تا

> ولعل اطرف ما جاء يرسقة الدكتور ادريس الفقرة قبل الأخيرة التي يقول فيها انه لم يدل بای حدیث حول نوبل او نجیب محقوقا ، عند البير ، ولهذا فهو يرجو اعتبار اي تهنريح او حديث فهل معنى هذا أن الدكتور

الائتين الماضي أكدت انه تشرق د كل العرب ، يوم الاثنين الأسبق اي قبل

.. ولم نضف الى المديث كلمة واحدة وانما نشرناه كما هو بدأت عناوين و مجلة كل العرب و الطلاقة من ميدا حق المواطن في الاعلام

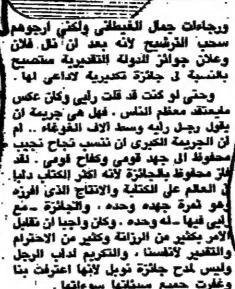
ان تعيد والأحبراره تشسره

والأهم من كل هذا أن الحديث الذي نشرته وكل العرب، ود الأحرار ، يعمل ذات اراء يوسف ادريس في جائزة توبل وفور تجيب محلوظ بها والا اذا كان الدكتور ادريس اعتقد ان المسحف التي نقبرت رايه قد اعدمت وان اشرطة التسجيل التي سجلتها له اجهزة الأعلام حول رايه ف جائزة نوبل واوز نجيب محقوظ لها ألد إحرالت بل ريما اعتقد اختفاء عقالاته التي ينشرها اسبوعیا تحت عنوان د من مفکرة يوسف ابريسء في جريدة و الاهرام ، نفس الجريدة التي نشرت رسالته للنابب تكنيبا

وتهديدا للأحرارا لقد نشر يوسف لبريس مقاله الأسبوعي بالمنقمة رقم ١١ من عدد جريدة الأهرام رثم ٢٧٢٢٨ الصادر يوم الاثنين ٢١ توفمبر عام ١٩٨٨ تحت عنوان واما حكاية نويل ، انتقد فيه جائزة نويل وفوز

فقد ملأت حلقي بالرارة والاحساس انه حتى الحركة الثقافية حركة قطيعية بل قطيعية يغير كبش يقودها الى مسار سوى . هموم على قلان كلنا نهاجم . مدح لقلان كلنا نمدح . من يشد او يقول رأيا مخالفا لابد أنه مارق او مجنون او احمق اننا نرید

المقيقة يستلزخ بالضرورة تعدد



وغفرت جميع سيئاتها سوءاتها لقد كان راينا جميعا في نوبل حين فازيها في العام المُاخي شاعر يهودي روسي نكرة رليا مضادا رهيبا كان راينا انها عنصرية تَجِسةً ، ولكن ، وفي علم ١٩٨٨ اصبحت هي اعظم واروع شيء حدث لنا و في حياتنا وانْظف حِلْأَرْةٌ فِي العلام لمجرد أن الذي تالها هذا العام كاتب مصرى !!

باللمهرلة !!! ان جائزة نوبل هي هي بكل فحواها العنصرية والسياسية ، ولم وأن يغير منها ومن طبيعتها وطبيعة انجاهاتها أن منالها كاتب عربي او كاتب مصري . و

من سمع بحصول الاستاذ الكبير نجيب محفوظ على جائزة نويل اذ كنت استمع الى نشرة اخيار راديو اسرائيل الَّتي تجيء في الواحدة والنصف ، وفي الحال اصبت بقرحة الذهول ومدنت يدى الى قرص التليفون فوجدته مشغولا وظالت احاول حتى رد رقم نجيب محفوظ

وهنأته بالجائزة . وكان الرجل كريما غارسل لي برقية و لا اريد ان انشر كالتافهين مسورتها الزنكوغرانية ، يشكرني قيها على انى كتت اول من هناته تليفرنيا اذ كانت ابنته او السيدة زوجته لا أدرى هي الني ربت على . ولكثى بعد ان اغلقت السماعة أحسست او بالأميح خفت على الاستاد نجيب معفوظ من نويل وأغراءاتها لأتى خائف ولا ازال على الحركة الثقافية العربية من الرمال

الناعمة التي يسحبنا اليها اللويي الصهيوني المسيطر على الحركة الثقافية في العالم. ولهذا حين أتصل بي الشاب محرر الوقد قلت له هذا للعني ، قلت له أنه ليس بيني وبين الاستأذ نجيب محفوظ الاكل ود قهو الوحيد الياقي من مجلسنا في حجرة استاننا توفيق الحكيم، والعلاقة بيننا لم تشبها شائية ، ولكنى خائف عليه لأن لجنة

جائزة نوبل تغازلني وتغازل كل كتاب وشعراء العرب الكبار وكنت ولا ازال مرشحا لها وأو كثت ثلثها لاستغللت منبرها العالى للحديث عن القضية العربية الفلسطينية والمسراع الرهيب الذي ديخرضه والشعب العربى ولهذا فلم اخذها وإن اخذها .. ويما ان للأستاذ نجيب محقوظ رأيا في هذا الصراع لنا غير موافق عليه ، فأنا غير موافق على الجائزة سياسيا ولكنى اكن كل الود والتقدير والاحترام لنجيب محفوظ،



نجيب محفوظ

العربية قد طالت قامتها الى ان اصبحت عللية بجائزة نويل ، وكان اللغة العربية ليست اقدم واعظم لغة نزل بها القرآن الكريم من الف وأربعمائة عام وكانت لغة الحضارة ق أوروبا السيحية تقسها .. وكأن نجيب محفوظ ولد بجائزة تويل والأدب العربي وجد بجائزة نويل، وكأننا كنا لاشيء وأصبحنا كل شيء لأن سي و نوبل ۽ اعطى كاتبا كبيرا من كتابنا جائزته .

ولم يكتف الأمر بهذه اللوثة المجنوبة الغوغاثية ولكن انقلب الأمر على ، وخرجت صرامير وفثران وتلاميذ كتابة حتى لو نزلت اسماؤهم بأكبر الأبناط ينهالون على لوما وتقريعا ويقولون انى دغيران، وانى كذا وانى كيت لأنى الوحيد

الرائض . أنا ياسادة لا اغير من جائزة نويل واكنى اغير فقطحين اجد احدا آخر قد سيقنى في ابداعه ووضعنى ن الدرجة الثانية وهذا لم يحدث الى الآن . فأنا لا اكتب لنيل جوائز . فقد رفضت جائزة حوار واعتذرت عن عدم قبول جائزة صدام مناصقة ولم اتقدم وإن اتقدم لجائزة الدولة

The state of the s

• الصفحة الخامسة • الاح

ا برنگان کو الانتجازی

• • أعلن العلم المصرى البكتور فاروق الياز أن أزاضي الصحراء

الفرينة المصرية راخرة بالداء أ

معظم مسلحاتها كما أنها صالحة

للزراعة . ومثل هذا القول البني على

العلم والاستشعار عن بعد لايد وأن

بؤخذ بالجنبة الكافية لكي توضع

ألمشروعات المجلية التي تستثمر هذه

الاراضي الاستثمار الامثل وان تتوسع

الْأَفْقَى لَلْأَرَاضَى الزَّرَاعِيةُ مع السعيٰ في

تغس الوقت غضاعفة الانتاج زأسيا

وتطييق الهندسة الوراثية أقضل

ولقد وهينا الخالق سيحانه وتعالى

الكثير من نعمه التي لاتعد ولاتحصى

وعلينا الاستفادة منها والعمل الجدي

على كشف وإستخراج الكنوز من باطن

الأرض بالعلم والبحث المنتمر . ومما

لاشك فيه أن مصر غنية بعلمائها

ويتمتع أبناؤها بذكاء فطرى متفوق

عاليا ويمكنها بالعمل للشترك الخطط

تحقيق ما يشبه للعجزات لنتفلب

بذلك على العديد من المساحل التي تعوق مسريتنا وتهدد مستقبل

● ● عقد الاتحاد الدولي

للمحاربين القدماء جمعيته العآمة

التاسعة عشرة في مانيلا بالظبين في

المدة من ه إلى ١٢ نيسمبر ١٩٨٨

الماضى وحضرها وفد مصر يرثاسة

اللبواء مصطفى عين مصطفى

وعضوية اللواسن أحمد نبيل

إِبْرَاهَيْمُ مُسْعُودٌ وَفُؤَّادٌ السَّمَاعُ وَشُلِّرُكُ في المُنْاقِشَاتُ ووضِع القرارات

والتوصيات ولثيت بذلك وجوده الأمر

ألذى ترتب عليه إنتخاب رئيس الواد

المصرى بالإجماع نأثبا لرئيس

الاتحاد الدولى للمحاربين القدماء

وتهانى الخالصة للجمعية المصرية

لُلْمَحْتُربينَ للقدماء على هذا الفور

لرئيسها وهنذا التقدير النوق

· هكذا تتبوا مصر مكانها اللائق في

كل للحافل وتصل بجهد أبنائها وحكمة قادتها ألى ماتنشده وماتهدف

أليه من نصرة للحق وتاييد للعدالة

ودفاع عن حقوق الانسان ودعم

للسلام وسعى لنزع السلاح وإحترام

● ● ويضع إسحق شامير رئيس

الوزراء الإسرائيلي في المقام الأول من

إهتماماته مواجهة الهجوم للدولة

الفلسطينية السنظة وأخذ يعد العدة

لهذه المواجهة محاولا الضغط على

الولايات المتحدة الامريكية لكي

تتراجع عن موقفها بقبولها الحوار مع

منظمة التحرير القلسطينية الى جانب

إعداد مبادرة إسرائيلية للسلام تقوم

محدوداً . ولقد نجح شامير في تضييق

فجوة الخلاف بين كتلة الليكود

وتجمع العمل بشأن مستقبل الأرض

المحتلة ومساعى السلام إلا أنه فشل

ق إسكنات الأصبوات المرتفعية

والمترايدة التي تنادى بالسلام من

داخل إسرائيل . هذا وقد أعلن الزعيم

الفلسطيني ياسر عرفات أن الانتغاضا

سوف تمضى فى نشاطها مع تطوير اساليبها لكى تصبح اكثر تأثيرا إلى ان يتحقق السلام العادل.

وفي إعتقادي أن الراي العام

والاستعرار المؤثر للانتفاضة والادارة

الجديدة الأمريكية برئاسة جورج

يوش سوف ترغم إسرائيل التي تخشى

ان تحاصر عللياً على قيول السلام

العبائلي المؤيد للحق الفاس

للقوانين والمواثيق.

الأجيال القادمة

في تُسخّير الغلم والبحوث في التوسع

منی قعمری بید اله عادل ، ادین له بموهبة منحنى اياها، وحرمكم منها . وما هو بغرور هذا الذي اقوله وانما طاعة لربى لأنى انما بنعمته

هي جريمة ان يقول رجل رأيه وسط

الآف الغوغاء .. أم أن الجريمة

الكيرى أن ننسب نجاح نجيب

محفوظ الى جهد قومي وكفاح قومي .

أكثر الكتأب دأبا في العالم على الكتابة

والانتاج الذى افرزه وهو ثمرة جهده

وحده ، والجائزة _ مع رأيي فيها _

له وحده ، وكان واجيا أن نقابل الأمر

بكثير من الرزانة وكثير من الاحترام

والتقدير الأنفسناء والتكريم لدأب

الرجل واليس لمدح جائزة تويل الانها

اعترفت بنا وغفرت جميع سيئاتها

فازبها في العام الماضي شاعر يهودي

روسى نكزة رأيا مضادا رهبيا كان

رأينا أنها عنصرية نجسة ، ولكن ،

وفي عام ١٩٨٨ اصبحت هي اعظم

واروع شء حدث لنا وفي حياتنا

وانظف جائزة في العالم لمجرد ان

الذى تألها هذا العام كاتب

ان جائزة نويل هي هي بكل

فحواها العنصرية والسياسية ، ولم

وإن يغير منها ومن طبيعتها وطبيعة

اتجاهاتها أن ينالها كاتب عربي أو

كاتب مصرى . ولكنى _ بعد ان

استمعت لخطية الرئيس مبارك ..

ارجو ان يكون منح تجيب محفوظ

الجائزة بداية حقيقية لتنظيف تلك

الجائزة من الحقد الرهيب على العرب

وعلى السؤفييت وعلى العالم الثالث

التي بدأت تزحف اليه لتحتويه

بكتابه وربوره الثقافية واتجاهاتهم .

وصف الشهد ، فمن داخل الحقيقي

كثت الصل ان نجيب محفوظ نفسه

الذى اعرفه واعرف تواضعه غير

سعيد بهثرًا ، بل غير سعيد بأن ينال

هو الجائزة وإنال أنا الشنائم وقد

انقلبت على الغوغائية الثقافية بما

تحمله لى: من احقاد مهيئة صغيرة

وغيظ تجعل الأمر فرحا لنجيب

محفوظ ومأتما لى .. تدعون التواضع

مسنون ، لم تتمالكوا انفسكم وتفجر عد

سقطة العمر ولم اكن اتصور ان ي

وحديثهم كحديث الملائكة يملكون كل ي

0

صورةتم

ادريس

منقاءمنتكق

الذي لجري

لمجلة

0

غيظكم مني ككاتب تصوروا اته سقط

رجالا كبارا شكلهم طيب جدا

والطبيسة والأنب ولكتكم

انى لا اريد ان اترك لنفسى حرية

سرى! ! يا للمهزلة !!!

لقد كان راينا جميعا في نويل حين

لقد فاز محفوظ بالجائزة لاته

تصريح نجيب محفوظ

ما رأى الدكتور ادريس في هذا الذي نشره بقلمه وصورته ق جريدة الأهرام حول جائزة نوبل وقور نجيب محفوظ بها ؟ . اليس هو نفس رایه الذی نشرت د الإخرار، نقلا عن مجلة دكل العرب ۽ ؟ !

وما رأيه فيما قاله نجيب محقوظ بالعدد رقم ۲۷۲۱۳ من جريدة الأهرام صفحة ١١ تحت عنوان: و تجيب محقوظ يؤكد ۽ .. لقد نشر الأهرام في هذا العدد بالحرف الواحد

وعما تردد من غضب الدكتور يـوسف أدريس .. قـال نجيب

محقوظ : مدٹ اننے نکرت ۔ کما مقو د . ادريس ـ عديدا من الأسماء المرشحة لينال الجائزةةة _ جائزة نويل ـ ولم اذكر اسمه بينهم .. مالتأكيد ذكرت اسمه واننى لا استطيع ان اقلل من قيمة موهوية مثل د . يوسف ادريس . وأنا اعرف أن دأ يوسف عصبي المزاج وحين تستقر الأمور سيعود كما كآن وفوق هذا كله فأنا اعتبره ابنا من ابنائي ، وماً رأى الدكتور أدريس فيما قاله

الفتان صلاح السعدتي ف التليفزيون ليلة الاحتفال برأس السنة عندما سألته الذيعة : ما هو أهم حدث في عام ١٩٨٨ ؟ فكانت اجابته : اهم حدث ليس حصول نجيب

وهكذا سوف بشهد عام ١٩٨٩ تقدما محفوظ على جائزة نوبل وانما ملموسا نحو الحل الغادل والشامل اعتراض يوسف ادريس على والدائم . حصول نجيب محفوظ على جائزة تويلء !!

ألا يستحق صلاح السعدني. أيضاً ـ خطاب تكنيب يرسله الريس لنقيب السينمائيين ! !

صلاح الرفاعي نائب رئيس الحزب



ولى الدين نبيل كل مسنة وأنت طيب جمل التهاني بعيد ميلادك



• مجدى رشدى يهنىء



الأستَّلة/ محمود محمد دويدار ى مىلحب ومديس شبركة باتي 🧩 للعطور ومستحضرات التجعيل يعند الميلاد السادس لتجله/ ﴿ محمد وعقبل ملاة سنه بأ



الدكتورة نجاة سعد جاد بنجاح نجلهما لحمد أبو زيد وحصوله على بكالوريوس التجارة الخارجية من جامعة حلوان ،

محمد بشير

كل سنة وأنت طيب

أجمسل التهاني بعيد ميبلابك

الاول وعقبسال ١٠٠ سسنة

تهنئه

• شفيق محمد جاد الأمين العلم

المساعد وامين صندوق الحزب يهنىء

الدكتور محمد أبو زيد على أبو زيد

أستلا قسم العلوم الكيمائية بجامعة

عبد العزيز أل سعود والسيدة حرمه

جدو محمد وتبيتة زكية

مدُه الطَّابَّة على الحقد . من أول أصغر صعفي إلى أكبر كاتب أن يكون لنا جميعاً نفس الراي اتى لنُ اغير رأيي السياسي في سواء التشجيعية او التقديرية واذا ومتأكد انهم لن يستعملوه مخلب قط الجائزة حتى تتغير الجائزة فعلا اعطوها لى سأرفضها وشكرا لجامعة للتفاذ الى حركتنا الثقافية القومية ، وعلى طول: المدى وان اغير رأيي في الزهازيق لترشيحها لى وشكرا لكلمات والموقف والا تخرج عن هذا الاجماع انا ضد الجائزة سياسيا ولكنى مع نجيب محفوظ الكاتب الوطثي نجيب محقوظ ، الوحيد الذي كان الصديق محمود السعدني ورجاءات عاقلا في مديح ، نويل لاني لا اكن جمال الغيطاني ولكتى أرجوهم واتا اقهم أن الاجماع القومي مكذا قلت .. وهذا هو رأيي الى يكون على مقاومة مستعمر أو القيام له سوى ألود والتقدير والاحترام بل سحب الترشيح لأته بعد ان نال فلان اذا كان الحد يعرف قيمتي المتواضعة وعلان جوائز النولة التقديرية الآن .. ولكن حولنا نحن المصريين بثورة أو عمل كبير خطير لابد من ق مصر فهر نجيب محقوظ ولا احد نيل الجائزة الى فرح قومى وكأننا نلنا ستصبح بالنسبة لي جائزة تكديرية لا اشتراك الجميع يون جدال ف سواه ، كما أعرف انا قيمتكم . السناهمة فيه . وَلَكِنْ أَنْ تِكُونَ هِنَاكَ داعي لها . به اعتراف العالم بنا ، أن حين اننا من لم بيح بخيطه فليمت به . اما % قضية ادبية او علمية ويكون اعظمنا نحن اصل العالم، بل اني قرات وحتى لو كنت قد قلت رأيي وكان او حتى لكلتا زأى قيها ، ثم يقول انا فإن شاء الله لن اموت بغيظكم عكس ما يعتقد معظم التاس-، فهل لأحد الإساتذة الكبار ان اللغة احتنا رأيا مخالفا فينهال عليه a A الغوغاء الصغار بالطوب والحجارة واللعنات لأنه في رأيهم دشد ، أو لم يسرمع القطيع فتلك الطامة الكبرى أذ الحركة الثقافية بالذات ترصف بأنها حركة ثقافية ، لأنها ، خلافا للحركات السياسية والحزبية هي الكان الصحيح لاغتلاف الآراء . او تضادها ، اذ آلهدف ل النهاية ليس هو د الاجماع ، على رأى ، واتما الرصول الى المقيقة ، وكل مثقف يرى المقيقة من زاويته الخاصة ولهذا فنحن تسميه مثققا من لجل هذه الخامنية والرمسول الى

الحلقية الإخسرة

Charles Course of the Course o

الله مرود فق الدن الشكون مثلهم مثل سائر البشر منهم المالكة ويون المناسي وعند المشكة لم يصدقها عملاح نصر

الذلك قال مطاوعي جنى تركن أن البلد وسطوت ال بيروت المسطون الل بيروت المسطون الله وسطون الله بيروت المسطون الم

المست مريم فقري العين للوان لم تقول ... اما راح التعام

للرهاء على لا نقع في تنطقي يسمير الذاكرة وخلصة التي

وهذه في أهبة مريم فض الدين مع صلاح نصر تتشرفاء الأحرار عمع مجلة للهند، حيث أعدمًا

ل خُلَقَاتُ الْمُنحِلِي الْكَثِيرِ مَحِنْدُ بِلِيغٍ سَرِيدٍ أَ

المواعدتين الجميلتين ورقتها

اللنيدة، وطبية قلبها المتناهية،

حتى قدم لها قلبه على طبق من ذهب ..

تفتقدها في الكثير من الرجال الذين

عرفتهم في حياتها ، بل لعل اكثر ما

جعلها تتعلق بالطرب الفارع الطول ،

هو انه رجل احبها بكل مشاعره

واحاسيسه .. وانها لم تر منه اي

نوع من القسوة التي كانت تعامل بها

من جانب من ارتبطت بهم .. او من

كلنت تتوق الى الحب بعد طول

الظما ، ووجدت هذا الحب عند مطرب

لا يتعب اعصابها ، وبدلا من أن

تختی هی من ان یفلت من بین بدیها .

كان هو الذي يحصي عليها خطولتها

وتحركاتها ويخشى من أن تقلت من

وكانت في السهرات التي تضمهما

معا تضحك في سرها ، وتتماط بينها

وبين نفسها : اما كان الأفضل لها ان

توفر على نفسها كل هذه التاعب ،

التي تعرضت لها ، وكل التشرد الذي

تعانيه وتنساق مع مطالب صلاح

نصر ، وما الفرق بين رجل ورجل ،

وها هي الان مع فهد بلان الذي لا

حين لم ترض بصلحب النفوذ

الواسع ، وعملت القدرة حتى على

وخرجت من هذا التساؤل لتضع

يدها على الخيط الرقيع الذى يشد

قلب المرآة .. خيط رفيع اذا فيعط

عليه الرجل بقسوة اتقطع ، ولا يعود

هناك من وميلة لربطه من جديد

واذا ما مسه برفق فاته يصل الى قليها

ويضع يده عليه، ويصبح من

ودات صباح ومريم فخر الدين

تستعتع بالنوم العميق .. طرق، باب

شقتها في عمارة ، يعقوبيان ، المطلة

على شاطىء - المنارة ، ق بيروت ، وما

ان فتحت الياب حتى صبعتت ، فقد

رأت امامها زوجها النكتور عيد

الحميد الطويل الذي قال لها انه جاء

لكى بردها اليه كروجة ، لأن طلاقه

منها لم يكن باثنا ولا رجعة عنه ،

الستحيل انتزاعه منه ..

هذا هو القرق ..

لن يجيء اليها بلبن العصفور ..

عول له ولا قوق وقد رضيت به

ارادت الأقدار أن تريطهم بها ..

وأهبت فهد بلان

بين يبيه .

بل وقعت في غرامه ..

أنها وجدت فيه الطيبة التي كانت

وراق لها فهد بلان ..

لقر من البيامة نقبرط ان تعود ال معينتر بمجلة

ر مشام طنطاوی ،

في مدة لم تكن قد انتهت بعد ..

ومن خلال مناقشتها له عرفت مريم

فقر الدين بان الذي حرضه على

النذهباب وراعها الى بيسروت

واسترجاعها كزوجة هو نفسه صلاح

ورفضت مريم فحر الدين العودة ..

ولكن ، وعندما استشارت قاضيا (ر

بالتفاهم مع زوجها، لأن الشرع

بجانبه ، ومن هنا اضطرت مريم فخر

البين الى أن تتخلى عن عنادها . وان

تدخل في مفاوضات مع الزوج انتهت

بأن تنازكي له عن اشياء كثيرة،

وحتى عن عضيضاتة ابنها الصغير

محمد ، من احل إن يتثل توقيعه على

وثيقة طلاق بائن. آلا رجعة عنه.

وبقيت مريم فخر الدين وحدها ..

كانت الكلمات تتدافع على شفتيها ،

فتضغط على اعصابها ، وتعنعها من

الخروج ولا تدع اسم صلاح نصر

وفي هداة الليل بكانت تنظر الي

الاقق البعيدة وتسرح مع الحيال ،

وتسأل نفسها : ايمكن أن يكف صلاح

نصر عن ملاحقاته لها .. أم سيمضى

خلفها رافعا سيف انتقامه فوق

وتتدلع الحرب في الشرق الأوسط

يوم الخامس من يونيو ، حزيران ،

١٩٦٧ ويصاب العرب بالتكسة

تصغى الى نشرة الأخيار من الألعة

القاهرة فجاة تجمد سمعها عند خبرالا 🛰

يصدق .. رئيس المخابرات للمبرية قدا

اعتقل ، واحيل الى محكمة الثورة لانه

انحرف بجهان الخابران عن مهامه

صلیة .. نوان وجاء آلیوم آلذی رات فیه مریم

فخر الدين فالتليفزيون صورة صلاح

تَضَيِّرٌ وهو سجين في قفص الاتهام ،

وعلى وجهه ابتسامة صفراء بامتة

المساء وتمتمت شفتاها

حكليتها مع صلاح نصر

ــ اللهم .. لا شماته ..

ورفعت المراة الطبية راسها الى

وانهت مزيم فخز الدين رواية

وعندما تأكدت من أن الشبيح الذي

كان يخيفني قد بات في السجن شعرت

باننى أصبحت قادرة على أن أبدا

حياتي من جديد ، وق بيروت التي

جلت اليها هارية من ملاحقة صلاح

نصر ولم یکن فی جیبی سوی سبعة

عشر جنيها وبضعة قروش ..

وتتوالى الايام بسرعة

يتربد على لسائها ابدا

راسها ؟

الإصلية

كانت صامئة تخنق الألم والأسى في

وسافر الزوج الى القاهرة .

محكمة بيروت الشرعية ،

وخرج المخبر ليبلغ رفاقه باوامر صلاح نصر الذي يقيع في داخل القيللا مع خيية الأمل ، وبادر المخبرون كلهم الى حمل مريم فخر الدين ووضعها في السيارة ، وكان الألم يشتد ويشتد ، فطلب اليهم ان يصلوا بها الى اقرب صيدلية ..

وما أن أصبحت بعيدة عن القيللا ، وما أن وجدت نفسها داخل الصيدلية ، حتى هتفت بالصيدل - انت مش عارفني انا ، أنا مريم فخر الدين ، المثلة المشهورة أرجوك .. الألم يمزقني انا حامل .. هات لي اي دواء يسكن

والقَّمَانُ على وجهها الذي اصبيب بيعض الرضوض ، وعلى رجلها التي كانت تحس وكانها تعرج ، وعندما هم رجال صلاح نمى

سادهب لوحدي الى الفندق .. فلم اکن ارید لولدی ان بنشا بتیماد وفي الليل والساعة عقاريها تقف على العاشرة مساء بخلت مريم فخر الدين وحدها الى فندق فلسطين ۽ ودهش الموظفون وهم يرونها على هذا الشكل ، واخذوا يتبادلون النظرات الحائرة ، فلم

يسبق لهم ابدا ان راوا نزيلة الفندق الشقراء الناعمة تدخل في مثل هذه الساعة المتاخرة ، وهي التي كانت لا تبرح غرفتها منذ رُوجي، وعلى كل رجال العالم، في تلك الفترة الصعبة. والتي لم يكف فيها الساعة السليعة ، وفوق هذا فإن الضمادات على وجهها وفي قدمها ، كانت تدل على انها لم تقض سهرة علاية ، وانما يبدو وكانها علادة ب خناقه

> استقبلتها في صالون الفندق وانما تابعت سيرها وهى تعرج الى غرفتها، وارتمت على السرير، وهرعت اليها مربية طفلها تسألها ماذا اصابها ، ولم ترد مريم عليها سوى بتنهدات وزفرات حرى ،

🗨 هل استطیع ان اجد ای طبیب فی

واجابت المربية بسرعة: ۔ ایوہ ، یا مدام ، یوجد هنا تأس الطابق طبيب خاص للأمراض النسائية، وانه يقضى اجازته في الفندق ، ولكنه طبعا لن يرفض لنا طلباً ..

الفحوصات الازمة، ويضبط سرعة نبضها، وخفقات قلبها، ويتوغل في الفحص اكثر واكثر .. وسالها باهتماء

تقول له الحقيقة ، وقالت : وسالها :

احادت : ـ الام شديدة .. بل في منتهي

قررت ان اعود الى القاهرة مع طفلي

جرس الهاتف، وكان صلاح نصر على

لا يوجد حل سوى ان يتم الطلاق الدكتور عبد الحميد الطويل لم يعرف

حتى الآن؛ ان سبب هذا الاصرار، كان

وأجرى لها الصيدل عملية تضميد لجراحها ، ووضع الشاش بالأهاطة بها لوضعها في السيارة من جديد صلحت بهم: ـ لا مش عاوزة ، سيبوني ، انا حماية منى له وهو والد ابنى محمد.

ولم تكن هناك بالنسبة لقضية الطلاق اية خيانة،منى كإمراة.. كان هناك قضية أكبر أن أسمع ابنی یقول جایا. ولكن الحكاية، ثمت بأهون السيل. وذلك حين وجدت زوجي، ومعه بعض ·النسوان، في البيت. وكان هذا مبررا لأن اتمسك بالطلاق. وأهدد، وأثور على

صلاح نصر، بكل عنفه عن متابعتي، وفي ذلك الوقت. وقبل ذلك الوقت، كان ملاح نصر، يتصل بزوجي، ولم تبال مريم بالنظرات التي محاولا اقتاعه بارخص الاساليب بان يوافق على غض النظر عن ملاحقته

ويدات اتلقى هواتفه، وانا شب

لم يكن صلاح نصر، يفهم، او

يستطيع ان يستوعب ان الحكاية لم

تكن حكاية حب، بقدر ما هي حكاية

زوجي الدكتور عبد الحميد الطويل...

وق هذا الوقت طلبت الطلاق من

واتخذت قرارا سريعا بأن اعود الى

وعلى طول، اتصلت تلفونيا بالمنتج

لسينمائى الراحس رمسيس نجيب،

وكان صديقا حميما ومخلصا أي، وقلت

● أنا قررت العودة ألى السينما..

واستقبل المنتج الكبير الخبر بكثير

من الترحيب والاستغراب، فقد سبق

له. ومنذ عدت من لندن مع زوجي، اي

منذ ثلاث سنوات، ان طلب منى

العودة. بل والح فيها، ولكنى كنت

دائما اعتذر، بل وافهمته باني: خلاص

تـركت الفن، واصبحت: سيدة بيت،

ولذلك، استغرب تعاما ان يراني اطلب

منه، وینفسی، ان اعود، ورحب تماما

بالفكرة، ووعدنى انه سيتصل بى

وخلال ايام. لكي يكون قد وجـد في

القصة المناسبة التي اعود يها ال

وعاد في الأسبوع الـذي بعده، لكي

يطرح على بعض الاقتراحات، وحين

👁 مستحيل، انت تقومين بريجيم قاس

مريم فخر الدين، لقد هبط وزنك عشرة

_ يجب ان اعود الى السينما وانا

• انت الآن اقل من اللياقة الصحية

وبالطبع لم يكن رمسيس نجيب

بعرف: انه لم يكن هنك ريجيم، ولا

اي فكرة عنه، والحكاية ان القصص

التي تمر بي، والمؤامرات التي يحيكها:

صلاح نصر تي، والحوف الرهيب الذي

المعقولة، اياك ان تتابعي الريجيم..

الشاشة، معد غياب طويل.

شاهدتی، بدا مذهولا..

ماذا تفعلين بنفسك؟

كماييدو، انك اصبحت

كيل غوامات، على أقل تقدير!

بلياقة صحبة معقولة..

وقال ٿي

وقلت له

_ لا شيءا

وقلت له

وبعد دقائق، قلبلة كان الطبيب في غرفة مريم يجري لها

● سيدتي .. هل أتت حامل ؟

من اربعة شهور على

● ريما اصبت اليوم؟ وضغطت على اعصابها حتى لا ـ زلت بي القدم وانا اصعد السلم .. ووقعت على الأرض .. • هل شعرت بالام في بطنك بعد

الوقوع ؟

وهر الطبيب برأسه وقال : 🗣 یا سیدتی اسف ان اخبرک الحقيقة ، لو كان زوجك هنا لما قلت لك شيئا ، ولكنى مضطر لمصارحتك بأنك اجهضت ، وإن الجنين مات في أحشائك ، معلهش .. المهم ان تسلمی انت ..

وترك لها قائمة طويلة بالادوية التي يجب ان تتناولها واسرع يستاذن بالخروج .. 0000 ثعود مريم فخر الدين لنكراتها

ومربيته، ورجسل التي وضعت في الجيس، وان اروي لزوجي ما فعله صلاح نصر معي، وابحث معه ما يجب ان نفعل..

وقبل أن اعد نضي للسفر، رن وق هذه المرة، كان يهدد علنا..

_ انا جاعمل، وانا حاترك، انا حاصفی جوزك، أنا حاخرب بیتك.. انا حوریکی مین صلاح نصر..

اصيحت اللهجة سوقية، ومباشرة.. ويندأت افكر واثنا على الطبريق: الحكامة لم تعد حماية لنفسى، بل حماية لزوجي واب ابني الرضيع هذا، فلو مات، او حدث له مكروه، اكون انا السبب، وانا قد استطيع محاربة: صلاح نصر، بل واستطعت فعلا، اما هو، فلا يستطيع ابدا، وما أسهل من ان توجه اي تهمَّة له..

بيني وبين زوجي! وانا بعثل هذا: الطلاق لحميه من الموت!. وحين وصلت الى القاهرة، طلبت الطبلاق، واصررت عليه، واقلن أن

عبثاً ، وخشى ان ينشب بينه وبين الحارس معركة ما . وذهب ليسال عنى ق الهاتف عند امى ، وكان ردى ● انت لم تعودي تنفعي للسينما، لقد هو طلب الطلاق اصبحت جلدا على عظما

ووجدت نفسی ایکی..

وقلت له في النهاية: - شوف یا استالا رمسیس، انا

سيؤذي كل من حولي، وانا على رأسهم، ولا بد من ان يطلقني، حتى يحل عنه

ورفض ان يتخلى عن زوجته، ورسمنا خطة اخرى..

واتى الحارس، وصرح فيه • انت عايز تدخل شقة مدام مريم

هذا الكفاية ! ورد عليه :

لكي يوقع محى اتفاقا على اول فيلم اعود به. وذهل اكثر. وصرخ بي

ثم وجــدت نفسي اطلـع رمسيس نجيب، على السر الرهيب، حكيت له كل ما مر بي، وما لم أقله لأصدقائي، بل وبعض حكايات لا يعرفها حتى زوجي نفسه:.

لست خافقة على نفسي، انا يمكن انزوج من انسان اخر لو قتلوا زوجي، او سجنوه، او عنبوه، ولكني خانفة عليه هو من ناحية، وعلى أبنى محمد، من ناحية أخرى، أنه سيعيش يتيما. وانا لا اريده ان يعيش بدون والده.. افهمت الدكتور طويل. بأن صلاح نصر، سيطل ورائى، وهو سيضايقنى. ولكنه لا يستطيع ان يؤذيني. بـل

وايت عليه رجولته ان يفعل ذلك.

ذات يوم. غيرت ،كوالين، البيت كله، واخذت ابنى، وذهبت الى بيت امي، ووضعنا حارسا على الباب!. وجاء زوجي الى البيت، من عيادته،

وحاول فتح الباب دون جدوى..

ينتابني من أن يقتل زوجي، أو يرمى _انا روجها الدكتور عبد الحميد الطويل ..

وطلب ان ياخذ هدومه من البيت فقلت له: بعد الطلاق .. وبعد جهد جهيد ، تم الطلاق وبكيت وبكى رمسيس نجيب

ولكننا كنا نعرف ان هذا الطلاق تم لصلحته هو ، ولكى لا يتعرض للسجن والانتقام من أجلي ، ثم لكي لا يهدننى صلاح نصر بقتله واخفائه وراء الشمس صبلحا ومساء ، وهو بحال من الأحوال لا يستطيع ان

يسجننى، ويقتلنى، فإن هذا سيسبب له فضيحة كبيرة ، ولكنه يستطيع فقط ان يستدرجني بالقوة . لکی ینفرد بی، ومن هنا قررت مقاومته بأظافري واستاني ، وكل شيء استطبعه!

وتم الطلاق، وذهب زوجي الي خارج مصر ، ولنقل : هرب منها وهلجر ألى الكويت ، حيث فتح هناك عيادة ، ورزقه الله هناك ، ولم يعد من خوفه ـ يجيء الى مصر اطلاقا ، بل وهو حین پرید ان پری ابنه : حماده فإنه كان يقابله في اثينا ، حيث كان يدرس ، او يستدعيه الى الكويت .. لقد ظل الرعب يملأ قلب زوجي عيد الحميد الطويل ، حتى بعد طلاقه

وترك: صلاح نصر زوجي، او طليقي ، مكرها لا بطلا ، وربَّما لو عرف انه سيسافر لكان منعه من

وتفرغ تعاما لي .. وبدأت الحرب سافرة بينى وبينه حتى توصلت الى حل جدرى لها .. تَكْفَنُ ئَى دَاتِ يومِ ، فَطَلَتَ لَه :

• ارجو ان تحل عنى بعد اليوم ، لقد غربت بيتي ، وطلقتني من زوجي ، وفي وردد لى كلمته المعتادة والتـ



وقلت له

 وإن اكتفى بذلك ، بل سأقضحك ، أو تجرات على بعد اليوم .. وصرخ : ـ ويملذا تفضحينسي .. ومن

دقيقاً ، وبالطبع لم يستطع ان يجد

شيئًا ، لانتي كنت قد أخفيتها في مكان ،

يصعب عليه وعلى رجاله ان يتكهنوا

وحين حدثتي مرة أخرى لكي يطلب

منى الشرائط بعد أن فشل في العثور

عليها ، قلت له : انت تستهين بذكائي

اذا كنت تعتقد أن الشرائط موجودة في

مصر كلها ، فقد ارسلتها الى المانيا ، الى

اقارب لوالدتي، وطلبت منهم أن

يوصلوها لكل الصحف على نسخ اذا

حصل لی ای شیء، او اذا اخبرتهم

وهنا وصلت المكاية الى ذروتها

● انا اعصابی تعبت، واعتقد ان

اعصابك كذلك ، وانا على استعداد لأن

أستغل ذعره ..

وتلفنت انا له ..

وقلت له :

• دعنا نتهادن .

اريحك ، اذا ارحتني ..

● بأن تدعني اغادر مصرا،

وقال لي صبلاح نصر:

حدث معی ق مصر ..

وقال لي :

والى اين تريدين ان تسافرى ؟

وكانت السينما الممرية قد انتظت

في ذَّلك الوقت الى بيروت ، وهناك

يمكنني ان أعمل في اطارها ، فقلت له :

-الى بيروت .. مُعامتريح هنـاك

وانسى كل شيء واقطع كل صلة بما

ويبدو انه ورغم جبروته وجد ان

هذا الحل يروق له، وانه بهذه

الطريقة سيتخلص من لسانى الذى

، حاضر یا مدام مریم ، غدا سیکون

عندك كل شيء ساحصل لك على

بدأ يتحدث عنه منا ومنك ..

_وكيف اربحك ؟

وقلت له :

. کلف ؟

قلت

أما أنا ، فقد لاح لى أنه يجب أن

يصدقك ؟ ا ، قلت : ● بالادلة التي املكها ، بالشرائط التي سجلتها لزوجى كدليل على خيانته والتي يمكن ان اسلمها لأي محكمة لكي يثبت انك وجهازك قمت بتسجيلها والواقع ان هذه الشرائط ، كما قالوا. ل عي مستسك خطير ضد صلاح

نصر ، وانا من ناحيتي حاولت استغلال ذلك ، بكل ما أستطيع ، وإذلك اختلق صلاح نصر اکثر من حادث لکی بعرف مكانها ، بل وارسل رجاله ذات يوم الى بيتى ، بعد أن خرجت منه وفتشه تفتيشا

000 حبث في ذلك الوقت بالتقصيل ..

وكاثت هذه التقاصيل: ان الرجل الذي ارسلة صلاح نصر ليكون في خدمتها ، وهي على اهبه السفر الى بيروت قال لها -سيدتي ان صلاح بيه ارسلني لمعاونتك ، وهو يهديك هذا الكتاب

قلل هذا، وأعطاها كتابا من مؤلفات صلاح نصى ، مهدى الى مريم فخر الدين ، يتوقيعه ، ثم سالها 🗣 این حقائبك یا سیبتی .. حتی تعر على رجال الجمرك بسرعة ؟ ! واثبارت الى حقائبها الخمسة وتبادل الرجل كلمات قليلة مع مفتش الجمرك ، نادى المنتش على اثرها أحد

وشكرت مريم فخر الدين الرجل على مصاعبته ، واتجهت مع ابتها ومربيت الى صبالة الإنتظار . ولكن ، هل غادر الرجل المطار بعد تلكء أبدآء اثه لحق بحقائب مريم فخر البين الي داخل الغرفة الجمركية ، حيث فتحت الحقائب واحدة واحدة، وجرى تفتيشها بشكل دقيق جدا تتفيذا لاوامر صلاح نصر ، الذي كان يريد ان يعرف ما آذا كانت السيدة الجميلة الناعمة قد حملت معها الاشرطة التي سجلت عليها مكالماته التلفونية أعا والتي كانت احيانا تحمل التهديد لها أَدًا لَم تَحْقِيعِ لَرغِباتِه .. ولم يعثر الرجل على الأشرطة فاقفل الحقائب اسفا وحزينا لأنه لن يستطيع ان يفرح معلمه . وان يقدم

فوقعت العقد، وبدأت تقف اماء الكاميرا لتمثل ، وكان الرجل الذي وقف كيمثل امامها دور العاشق هو المطرب فهد بلان الذى كأن خارجا ● وَأَنَا اربِد انْ أَصَحَبُ مَعَى أَبِنَى لتوم من ازمة عاطفية وزوجية فما أن راى مريم فخر الدين بعينيها

> ألفى منباح اليوم التالى رن جرس البك ، ووجدت احد رجاله وسلعني انن سفر للخارج ، موقعا من وزير الداخلية واننا أخر من وزارة الخزانة بالسماح في بأخراج مصاغى وثيابي ، وائن سفر لدادتي ، وابني حماده .. بل وقال في رجل صلاح نصر: . على العموم سيادة صلاح بيه نصر ، كلفني في ان اكون بخدمتك من الان ، وحتى تركبي الطائرة ، وأن لكون معك

في المطار لكي استهل سفرك .. ومرة ثانية قات له : شكرا .. وحين ذهب ، بدأت ابكي . فرحا .. وتذكرت أننى كنت أبكى حين اسافر للدة يوم واحد خارج مصر ، شوقا الى مصر . وانثى ابكى الان فرحا ، لانني ساستطيع الخروج من البلد التي يحكمها صلاح نصر .. اخبر ای مخلوق، بموعد سفری . حجزت تنکرتین ونصفا ، لی ولمربية ابنى ولابنى ف طائرة كانت

سنسافر في صباح اليوم الثالي الى مع ذلك لم أكد أعود الى البيت ، حتى سمعت صوته الرهيب ، صوت صلاح نصر يقول في على الهاتف: ● اذن ستسافرين غدا .

● اذا انا لم اعرف من سيسافر من البلد ، فكيف أكون مملاح نصر ..

ثم اریف: ● كمَّا اتفقتا، ولا كلمة، لا اريد ان اسمع شيئا على لسانك في هذا الموضوع ، لا ارید ان تذکری اسم مىلاح نمر على لسائك ، ولا داعى لأن انبهك بأن نغوذى لا يصل الى مصر وحدها ، بل الى كل البلاد العربية ويوسعي أن اسكت أي صوت في أي

وربدت عليه بهدوء : ـ اطْمَنَن يا صلاح بيه لن يحدث شيء

ومع الصباح الباكر جدا ، كنت في المطار، قبل أي راكب على الاطلاق. ولكن وجدت من سبقتي: رجل صلاح تصر ..

أن مريم فخر النين لا تتذكر ما ولكن ما حدث روى في المسلسل الذي نشر في و كل شيء ، قبل عشرين

موقعا منه ، ويقول لك انه لا يحمل لك ﴿ قلبه الا كل ود وحب ...

الحسالين ، لياخيد الحقائب ال الطائدة ..

وتلك هي قصني مع صلاح نصر .. وييقى من حقه أن يعيدها ألى عصمته ليكن احتيارك الأولي ilabilana ٧٤ رحلة اسبوعيال ١٨ مدينة في الشرقين الاقتصى والاوسط نفداد لحرجة الاعنين /العملين عسقط أغارته والمعة 1 ابتعلامات مصرالمطيرايني له هدية حلوة في هذا المساح .. \$2022-1820.5V-1820-57-ووصلت الى بيروت ، وكان احد للنتجين السينمائيين بانتظارها ليوقع معها عقدا لتمثيل فبله

يواصل الغريق القومى الكروى مرائه اليومي في معسكر الإعداد المُفلِقُ استعداداً لَنْهُ في ميارياته في تصفيات بطولة كأس العالم التي تقام نهلاياتها في روما بايطلايا في صيف عام ١٩٩٠ .. حيث يلتقي مع منتذ مالاوي في مالاوي يوم ٢١ ينابر الحالي .. وبعدها تتوقف مباريات الفريق المسرى في التصفيات لتستأنف مرة أخرى في شهر يونيو القلام وكان منتخب مصر قد فار في مباراته الأولى مع منتخب ليبيريا بهداين نظيفين .. بينما اضام لاعبو مصر أكثر من عشرة اهداف مؤكدة خاصة ف الشوط الثاني الذي كان عبارة عن هجمات مصرية ودفاع ليبيري. جاء الهدفان في الشوط الأول .. واحرز علاء ميهوب الهدف الأول بعد مرور ١٥ دفيقة .. واضاف محمد رمضان الهدف الثاني قبل نهاية الشوط بدقيقة واحدة سيطرة حماسية .. امتصها لاعين

ليبيريا .. ثم بادلوا القريق المصرى

كادت المباراة ان تكون من نصيب

فريق ليبيريا لكن نجمهم و جيس ، أهدر الفرصة عندما استقل لندفاع

أشرف قاسم تحوه وراوغه من فوق

راسه .. واتقرد بشوییر وسند بعیدا

عن المرمى .. وكانت أول والحر مرة

يتضحك فيها على اشرف ف هذه

هدفا المباراة

وهلمِموا .. وحاصروا قريق ليبيريا

ل نصف ملعيه .. ولكن مسحة البطء

التي شابت الاداء .. والاعتماد على

الكرات الامامية العالية حالت دون

أحراز الاهداف ... وفجاة تذكر

أبراهيم حسن تعليمات الجوهري

بالانطلاق حتى خط المرمئ وارسال

الكرات العرضية .. فلنطلق بالكرة

الثي مررها له مجدى عبد الغثي

وارسل كرة عرضية بارتفاع قاتل طار

وارتدت من جسم الحارس تتهادي

لها محمد رمضان ولعيها يراسه

بعد ۲۰ نقيقة .

رصيد الأهداف .. ولكن أيضا

لتسجيل رقم قياسي منها .. ولكن

جمال عبد الحميد ومحمد رمضان

استشعر لاعيو مصر الشطر

لعب غريق مصر بطريقة ١١/١/١ وتكون من أحمد شويير وابراهيم أهسن واشرف قاسم وهاتى رمزى والمسد رمزي - وعلاه ميهوب ونجدى عبد القنى واسماعيل يوسف ولمازق سليمان _ جمال عبد الحميد ويحمد رمضان ... ثم اشترك احمد ألكاس في منتصف الشوط الأول بدلا من اسماعيل يوسف المصاب . تنفيذ غسير دفيق

أعثدت خطة اداء منتف ممر .. على ترسيع جبهة الدناع اللبييرى باللعب على الاجتاب .. إعتمادا على انطلاقات ابراهيم حسن وعلاء ميهوب بالتبادل أل مركز الجناح الايمن .. واحمد رمزى وطارق سليمان ف الجناح الايسر .. نع انضمام مجدى عيد الغني الي وأسى الحربة لاصطياد الكرات السَّاتُمَاتُ عَلَى حَافَةُ مِنْطَقَةُ الْجِزَاءُ .. علك كانت الخملة .. ولكن التنفيذ لم يكن دقيقا كيف ؟!

مع بداية المباراة سيطر القريق المصرى على مجريات اللعب لمدة خمس دقائق بتأثير الدفعة الحماسية وهثاقات الجماهير .. ولكنها كانت



حرس كل لاعبى منتخب مصر على بدل كل الجهد في مباراتهم مع منتخب بُلْيَبِيرِيا .. ومع ذلك تباين حظهم من التوفيق .. وفي هذه السطور نحاول تقييم كل لاعب بهدوء ونضع مجهوده () الميزان : الم المناه الم يعتبر جديا الا في ثلاث أو أربع لعيات .. وقف لها جميعا

المراهيج تصبن .. اهتر في بداية المباراة .. ثم استعاد توازنه .. بعد تلث ساحة من طباراتك وشارك في الهجوم اغلب الوقت .. وساهم في الهدف الاول .. ويؤخذ غلهة فيهدائ ارسال الكرات الامامية العالية للمهاجمين التي ضاعفت مِنْ صعوبة مهتَّتُهم مِنْ وقد جاء الهدف الأول من الكرة الوحيدة التي تقدم بها الى قرب خط المرمى وارسلها عرضية اريكت الدفاع وحارس المرمى وارتدت الى تيهوب فاردعها الشيكة فيها

ميهوي عاديمه السبية . ● هاني رمزي .. اصغر لاعبي الغزيق سنا .. لم يرهب الموقف .. ونجح في الداء مهمته على اكمل وجه .. وكان قد اشترك في المباراة لعدم اكتمال شفاء مشام یکن وحمادة مستقی . ● اشرف قاسم : معام امان فريق مصر .. بلعب بعقله وليس بقدمه .. كان

لقر خط دفاع .. واول خط هجوم بتعريراته السليمة لزملاته .. ومشاركته في الهجيات كلما سمحت الظروف • احمد رمزى : احد نجوم المباراة .. وافضل ظهير ايسر ف مصر حاليا بدون منافس .. جدية ف الإداء .. مع مجهود وافر وانطلاقات سليمة ومساهمة فعالة

 غلاء ميهوب : قام بدور صبائع الألعاب .. تحرك اغلب الوقت وتحرك معه الفريق المصرى .. ارسل العديد من الكرات البينية لزملائه .. واحرر الهدف

● أسماعيل يوسف : بدل مجهودا كبيرا في الفترة القصيرة التي لعبها ثم خرج للاصابة وأشترك بدلا منه احمد الكاس. • مجدى عبدالفني : النجم المعترف .. كان محط انظار الجمهور .. لعب يحماسه المعتاد .. وذال انذارا بدون داع في بداية المباراة .. تحرك في كل مكان وملا خط الوسط بحيويته .. سدد اكثر من كرة على المرمى .. ولم يَصادقه

● أحمد الكاس .. اضفى الفاعلية على مجمأت قريق مصر بعد اشتراك .. لعب في كل مكان .. ساهم في الهدف الثاني وصادفه سوء عظ في اكثر من كرة عُامِيةً خبرية راس عائلة في الشوط الثاني . ● طارق سليمان : شكل مع احمد رمزي جيهة قوية من الناحية اليسرى بذل مجهودا كبيرا وسدد العديد من الكرات التي نقصتها الدقة وصائفه سوء حظ ف الكرة التي سددها ووجدها حارس المرمى بين يديه ... وكان من ابرز لاعيى

• جمال عبدالحميد : خبرة عريضة ومجهود وافر .. بذل جهدا كبيرا وام يَحَالَفُهُ التَّرْفِيقِ فِي التَّهْدِيفِ .. وهذه عادة تلازم جمال كلما صمم على احرار • محمد رمضان : اسرع من يصل للبرمي .. مراوخ ومناور هائل يجيد الهروب من الرقابة .. واتخاذ الاماكن الناسبة .. لحرز هدفا واضاع عدة

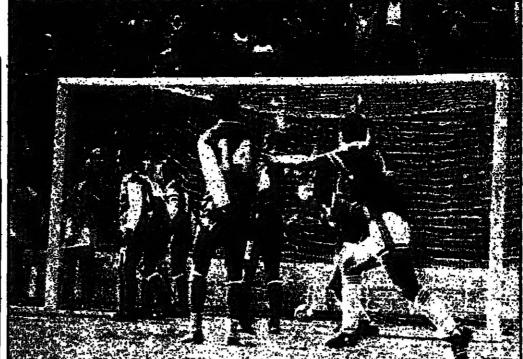
الفتارت جريدة الايكيب الرياف

القرنسية العدامة الامريكية فلورنس جريفيث كالفضل رياضي او رياضية عن علم ۱۹۸۸ و کانت جريفيث قد حصلت على ثلاث مبد البات ذهبية أن دورة العاب الاوليمبية في سباقك ١٠٠ متر ۱۰۰ × و ۲۰۱۶ متر علوا يهامت السباحة كريستين أرتو من لللنيا الشرنية في المكر الثاني في ترتيب أفشل الرياضيين في استفتاء الايكيب، وَكَانِدُ كُرِيسِتُينَ قد مصلت على ٦ ميد إليات ذهبية في أولبياد سيول الماضية وهابت الاللتية الغربية شتيفي جراف ملكة التنس المتوجه أن المركز الثالث

ومكذا أحتلت النساء للراكز الثلاثة

الادلى بول مرة ل تاريخ استفتاءات

ظورتس جريفيث جريدة الايكيب وهي الاستفتاءات التي يشارك فيها تخبة من النقاد الرياضيين



والمفة تخترق السيقان وتسكن ويدلا من أن يسدد ويسجل مرر كرة الشياك .. محررًا الهدف الأول لصر عرضية بلا معنى لتضييع لخر نرصة .. وتتسمر الجماهير ق اماكتها وهي لا تكاد تصدق ان أكتسب لاعبو مصر الزيد من المباراة انتهت فعلا بالفوز بهدفين الثقة بيتما اهتزت ثقة القريق اللينيرى وتوالت هجمات فريق مصر .. ولكن التسرع والرعونة .. عموما لا خوف من مياراة العودة خاصة في اللمسة الأخيرة .. افسدا لانه من السهل هزيمة فريق ليبيريا في أي مكان وليس في استاد القاهرة هذه الهجمات .. وقبل نهاية الوقت الإصلى للشوط الأول بدقيقة فقط رغم قوة خط هجومه حيث ان

وأحدة .. مرر الكأس كرة جميلة الى طارق سليمان في مركز الجناح الايسر .. راوغ الطهير الايمن للقريق اللبييرى بمكس اتجامه وهيأ الكرة "الى الكأس على حافة منطقة الجزاء .. ويدلا من التسديد في المرمى ذهبت الكرة لحسن حظه وحظنا الى محمد رمضان الذي حولها برأسه دلفل الشباك محرزا الهدف الثاني. اهــدروا كل القــــرص كان المتوقع أن يضاعف الفريق المسرى من اهداقه ف الشوط الثاني .: ولاحت للاعبيه العديد من الغرص السهلة ليس فقط لمساعفة

في أهدار كل اللغرص التي اتيحت لهم .. والجمهور لا يصدق ضياح كل هذه الاهداف المؤكدة .. ورغم أن الحكم الدولى المغربي عبد ألعال تاصري الذي ادار اللقاء اضاف . اكثر من خمس دقائق كوقت بدلا من الضائع .. قان تجوم مصر ظلوا على اصرارهم في اعدار كل القرص .. حتى الغرصة الأخيرة التي تهيأت لجمال عبد الحميد الذي اثفرد تماما بمرمى فريق ليبيريا ... من تعريرة علاء ميهوب ووقف الدقاح اللبييرى على أنه متسلل .. وأنطلق جمال وكان

دفاعه متواضع الغاية .. فضلا عن ان مباريات تصفيات كأس العالم_ هذه المرة ـ لا تتم بخروج المغلوب .. وانما بنظام الدوري الكامل اي ان كل فريق من الفرق الاربعة للمجموعة بلعب مع الفرق الثلاثة الأخرى مرتين مرة في ملعبه ومرة خارجه .. والقريق الحائز على اكبر عدد من النقط يحتل المركز الأول ويتأهل للمرحلة الأخيرة من التصفيات .. ويالنسبة لفريق مصر فهو ضمن فرق المجموعة الثانية ومعه كينيا ومالارى بالاضافة الى لبييريا ... ومبيلعب اول هذه المجموعة ذهابا وعودة مع اول المجموعة الاولى (الجزائر او ساحل العاج غالبا) .. والفائز بمجموع المباراتين يتأهل لنهاشيات كأس

هل بشترك الزماك في البطولة العربي

بقدمها :

المشاركة في البطولات العربية

الكرة السيعودية تشسارك في مكافحية المحسدرات

مشاركة من الرياضة وعلى راسها كرة كعلم دولي لكافحة المقدرات قرر اتعاد القدم بالسعودية فانلات مطيوع عليها عبارة ولا للمخدرات ، وذلك لدَّة عام الملك) والتَّى تبدأ يوم ١١ مايو الْقائم الغبر نهديه للاتحاد المسرى لكرة القندم والمجاس الاعبان للشيباب

عبدالرهين فههى

• الصفحة السابعة • الأحـ

للأندنة أبطأل الكاس بجيدة ؟ وافق الاتماد السعودي لكرة القدم على السماح لنادى أهلي جدة يتنظيم البطولة العربية الاولى للاندية أبطال الكأس خلال العلم الحالى المعروف ان نادى الزمالك بطل مصر والحائز على كأس مصر في الوسم الماشي هو صاحب الحق في المشاركة في تلك البطولة بين الاندية المصرية ولكن نادى الزمالك محروم من المشاركة في بطولات الاندية العربية ولدة عامين بقرار من الاتحاد العربى للعبة وتلك عقابا على انسماب الزمالك من الشاركة في تصفيات البطولة العربية للاندية أبطأل الدوري التي اقيمت في الدمام كان مجلس ادارة نادى الزمالك برئاسة المهندس حسن أبو الفتوح قد انتهز وجود د . عبد الفتاح الناظر رئيس نادى اتحاد جده بالقاهرة خلال مهرجان تكريم الخطيب وشرحوا له موقف نادى الزمالك والاسباب الحقيقية لعدم للشاركة في تصفيات البطولة وطلبوا منه نقل وجهة نظرهم للامير فيصل بن فهد راعى الرياضة السعودية ورئيس الاتحاد العربى للكرة وأكد المهندس ابو الفتوح أستعداده للسفر الى السعودية للقاء الامير فيصل ف الوقت الذي يحدده لشرح حقيقة موقف تادى الزمالك وحرصه على

القدم اللعبة الشعبية الأولى في مكافعة المتدرات ويمناسبة المتيار عام ١٩٨٩ الكرة السعودي ان يرتدي لاعبو كرة كامل وبيدا التنفيذ مع بداية مسابقة كأس خلام الحرمين الشريفين (كأس

بينه وبين الشياك ياردات معدودة .. والكأس وظارق سليمان .. تسايقوا

يقام يوم الاحد القادم مهرجان تكريم فسلروق جعفسر كابتن منتخب مصر ونادى الزمسالك المعتزل .. وهو المهرجان الذي تاحل طُويلا لطروف عديدة .. يقام المهرجان في اطار عربي ويشمل مباراة بين منتخب مصر مع منتخب الكويت .. ويشارك فيها مجموعة كبيرة من النجوم العرب على راسهم ملجد عبدالله وصالح النعيمه وامين دايو وأحمد الجميل ويوسف الثنيان من السعودية وعزيز بودريقة من المغرب بالإضافة ألى اثنين من نجوم البرازيل لم يتمددا بعد .. وان كانت اللجنة المشرفة على تنظيم مهرجان فسأروق قد طلبت مشاركة زيكو وسقراط وقبولهما الدعوة

يتوقف على ظروفهما وظروف الفرق التي يلعبان لها .. رأت اللجنة استحداث بعض وسيقوم بتحكيم هذه المباراة القنية الفقرات في المرجان حتى ياتي ثلاث ممثلات شهيرات رفض فاروق جعفر الاعلان عن اسمائهن كمفاجآة مختلفا بعض الشء عن مهرجان التطيب .. وعلى سبيل المثال ستقام ساراة نتية بين فريقين من

ومن المقرر ان بيدا مهرجان تكريم الفتائين .. لحدهما يضم تجوم قاروق جعقر بفقرة .. يقرم خلالها الغناء .. والآخر يضم نجوم فاروق يتدريب فريق ناشئى نادى التمثيل .. وقد ابدى اكثر من نجم الزمالك الذي يتولى تدريبه حاليا .. فنى زملكارى استعداده ثم تقلم للباراة الربقية بين منتخب للمشاركة ف هذه الناراة وعلى رأسهم الكويت والمتخب المسرى .. ومازالت مسألة مشاركة النجوم نور الشريف الذي بدا حياته لاعبا في العرب في هذه المباراة غير واضحة ..



طنه استماعیل مرشیحا لتدريب منتخب افريقيا

علمت و الاحرار و أن الشيخ طه اسفاعيل الدير الغثى لقطاع الناششين بنادي القاولون العرب .. والمدرب الاسبق لفريق الشادى الاهلي .. مرشح للاشراف على تدريب منتخب أفريقيا خلفا للكابتن عيده معالج الوحش الذي اعتذر عن الاستمزار في قبول هذه المهمة بعد انتغابه رئيسا للنادي الامل ويقوم الكابس الوحش بترشيح طه اسماعيل في لول اجتماع للاتحاد الافريقي ف شهر فبراير المقبل.

الزمالك ثم تحول للتمثيل .. والمؤكد اتهم مسيشتركون .. لكن كيف .. ومع أي من الفريقين ؟! .. فكلها استقهامات بلا اجابة محددة حاليا .. وأن كان هناك اقتراح بأن يلعب منتخب الكويت المباراة كاملة بشوطيها .. بينما يلعب فريق يضم النجوم العرب ومعهم ابراهيم يوسف وفاروق جعفر والخطيب ومصطقى عبده وحسن شحاته .. ومجموعة اخرى من النجوم المعربين في الشوط الاول .. بينما يلعب منتخب مصر بتشكيله الاساسي .. ف الشوط الثاني وهذا الاقتراع هو الاقرب للتتفيذ باعتباره يرشى كل الاطراف ويحول المهرجان الى عرس عربى .. وقرر فاروق جعفر ان يلعب اول ربع ساعة من الشوط الاول .. ثم أخر ربع ساعة من الماراة.

ويقام مساء تفس يوم المهرجان

حقل فئى ساهر بلحد الفنادق

الكبرى يشارك فيه نحبة من نجوم

عن نوع الهدية .

الفن .. ويتلقى فيه فاروق جعفر هدايا المجبين والاسدقناء والشيوف .. وقد قرر حمن ابو اعد قاروق جعفر مفلجآت سارة الفتوح تقديم هدية قيمة جدا لفاروق تقديرا لعطائه الطويل للتميز لنادى الزمسالك ومنتف ممى . وقد رقض المهندس أبو الفتوح الاقصاح

من نلحية اخرى طلب فاروق جعفر تخفيض اسعار تذاكر المباراة تخفيفا من معاناة "الجماهير التي اعطته الكثير من الحب والتشجيع ... وهو ماقسره بعض الخبثاء بأنه محاولة ذكية من فاروق لجنب الجماهير حتى لاييدو شكل مدرجات . الاستاد اقل مما كان عليه في مهرجان الخطيب .. وطبعا هذا التفكير غير وأرد لان فاروق له عشاقه ومحبوه الذين استمتعوا بفنه وادائه لسنوات طويلة وهم الذين اطلقوا عليه و روقه ملك النص ، .. وهو اللقب الذي يعتر به فاروق جدا لانه نبع من الجماهير وليس من النقاد .. ولأشك ان عشاق فاروق سيحرصون على حضور مهرجان تكريمه وفاء وتقديرا لنجم متميز اعطى الكثير لنادى الزمسالك ومنتخب مصر .. وسيظل فاروق احد أنضل اللاعبين النين انجبتهم لللاعب المصرية في تاريخها

للجمهور .. وعلى سبيل المثال فهناك هدية تتتنار كل متفرج يحمل تذكرة ملا استثناء .. اضافة الى اجراء سحب باناصيب (تمبولاً) على جميع الهدايا التي تلقاها حتى الان

يهر عدة الوائم والدين كل لحظة إن و الله عجير الشرات ، ولكن خزاد

مجمود الخطيب عضو مجلس ادارة النادي الأهل المائر على أعلى الأصوات اعتدر عن قبول اي منصب في هيئة المُكتب التنفيذي للنادي حتى واو كعضو مكتب فقط

الخطيب اصر على اعتذاره ظم يكن طرفا ف لعبة توزيع المناصب كذلك اعتذر كل من محمد غانم وقد كان مرشحا لمنصب امين الصندوق ومختار حسين وكأن مرشحا لعضوية ألكتب التتفيذي

وعلمت د الإحرار ، أن حسن حمدي كان يفكر في الاستقلة فيما لو لم يتم اختياره امينا للصندوق ولكنه فوجىء بان عبده صالح الوحش يطرح اسعه لمنمب امين المسدوق

كان الوحش قد اجرى اتصالا بعند من اعضاء مجلس ادارة النادي للتعرف على اتجاهاتهم بشان الكتب التتفيدي واتفق معهم على احتيار احمد ركي وكعلا للنادي ورئيسا للمكتب التنفيذي وحسن حمدى امينا للصندوق وعضوية كل من حمدى الكنيسي ومهندس حسن رشدى ودكتور عمرو

علواني ولذا لم يتردد الوحش في طرح مدا التشكيل في بداية الاجتماع وكله ثقة على موافقة ؟ الجميع ولكنه فوجىء بمحرم الراغب يرشح نفسه ساا لمنصب وكيل النادي على اساس انه عضو مجلس ادارة الأهلِّي للدورة النَّخامسة على التوالي كما فوجيء بالملجة هدى لطفي تترشح لنصب اسن الصندوق وهنا ظهرت اهمية اتصالات الوحش مع عدد كبير من اعضاء المجلس (٩ اعضاء) هم

وهكذا انتهى تشكيل المكتب التنفيذي كما اراده الوحش وهو تشكيل يضمن وحدة الجلس وانسجامه وفي النهاية يضم ثلاثة من جبهة الوحش الاصلية سواء كانوا المنتخبين او المعينين مقابل اثنين من الجيهة الاخرى وبعد هذا التشكيل الذي يمكن القول أن مسالة الجبهات قد انتهت داخل مجلس ادارة الأهلى مالم يستجد

الذين أعطوا اصواتهم لكل من أحمد زكى وحسن حمدى وكان صوت الوحش هو الصوت العاشر

أيمة لها لمن لا يستطيعُ لن يقول ـ لا ـ

تذكرت هذه العبارة يوم ان تابعت بيان

يتحدثون عن رأى الدين في القضايا التي تطرحها الجماعات الاسألمية وعن الأسلوب الأمثل لطرحها والدعوة اليها .. خصوصا عندما صاح للشيخان الجليلان محمد متولى الشعراوي والشيخ محمد القراق بأعل الصوت في وجه وليسا من علماء الشرطة .. وهما بذلك يعبران عن رأى البين فقط وأن أحدا لم يلقنهما ما يقولان .. خصوصاً وإن الشيخ الشعراوي أثبت إنه أصدر بباتات ضد الحكومات وضد الملك ودفع ثمن زائي. وأتا أذكر بهذه المناسية أته بعد حادث المنصة وبعد احداث استوط وغيرها في تلك المرحلة .. كنت قد اقترحت ان نجمع جميع المعتقلين من الشباب ف مؤتمر موسع يحضره السيد الرئيس وعلى يمينه فضيلة الشيخ الشعراوى وعلى يساره فضيلة شيخ الجامع الأزهر .. ويشرح لهم الذين نحرص على كل واحد فيهم وان عدم لاستلند منها الا اعداؤنا المتريصون بنا دلخل وخارج البلاد .. ويشرح الشيخ الشعراوى لهم موقف الدين الصحيح من كل القضايا التى يطرحونها ثم يصدر السيد الرثيس قرارا بالأفراج عنهم جميعا .. تماما مثل قرار الأفراج عن

والذي حدث في الأسبوع الماضي في رحاب الأزهر الشريف اعتبره تطبيقا لما مبق ان طالبت به منذ حوالي ثماني سنوات .. واخيف اليه اليوم أن مجموعة العلماء الإقاضيل هؤلاء .. يجب أن يجلسوا مع هذا الشباب المطم في مؤتمر موسع يشرحون لهم كل شيء ويستمعون اليهم جيدا .. ثم يصدر قرار بالأفراج عنهم كخطوة لمصالحة وطنية نحن في أشع الحلجة اليها .. لانه لابد أن يشعر هذا الشبك انهم ليسوا غرباء ﴿ بلدهم .. وأنَّ الدولة ليست في حلجة الى أن تتعقبهم . ولكن فقط نطلب منهم أن يدعوا الى الله بالحكمة والموعظة الحسنة .. ويجب أن يحلموا أن مصر ستقثل ظعة للاسلاء والمطلوب أيضًا في هذه المرحلة .. أن يعود الأزهر الى سلبق دوره العقليم . التاثير والتنوير .. هذا الدور الذي تحن

واستضافهم السيد الرئيس في القصر

ة أشد الحلجة اليه .. ويكفى للتبليل على ذلك ان الصادة اثمة وزارة الأوقاف في معظم المسلجد الرسعية بالاف المصلين الذين يفرشون الارض ويدلاون الشوارع ويعطلون حركة " مُن ومسلحد الأوقاف شبه خالية ..

على الفقهاء المستقلين .. ريما يقتحها بعدم الاعتماد على كتاب المططة

محمد عبد الشبافي الأمين العام للحزب



كتب : مجدى نور الدين :

تقوم حاليا وحدات البحرية المصرية بمراقبة التحركات المربية لبعض السافن التى تجوب منطقة البحر المتوسط والتي تُحاولُ الاقترابِ من النياه الاقليميّة المصريّة لتدارك اية محاوّلة للتخلص من شحنتها سوّاء كانت نفايات نووية او مواد كيماوية سامة بقنسبة اسفن وناقلات البترول وصرح الفريق محمد شريف 🕶 فيغدات المعارضة الذى حنث وقتها

المنادق قائد البحرية المسرية بانه تلقى تعليمات مشددة لمواجهة محاولات تلويث المياه والشواطيء المصرية وقال ان البحرية تقوم بمراقبة السفن التي يحتمل ان تكون محملة بشحنات مشعة حيث تجرى الوحدات المكلفة بهذه المهام بالاتصال المياشر بهذه السفن للتعرف على اسباب تواجدها ف المياه الاقليمية المسرية

لأول مرة فسي مصسر علم ليبيا في سماء الاسكندرية

لاول مرة منذ قطع العلاقات المصرية الليبية يرتفع علم ليبيا في مؤتمر طب الاستلن الدوق الذي عقد مؤخرا بالاسكندرية وشاركت فيه ١٥ دولة عربية واجتبية و ٩٠ طبيب اسنان علليا شاركت ليبيا في اعمال المؤتمر يوفد طيى راستة الدكتورة مريم

القزيرى استباذة الاستعاضية بالجامعات اللبيية والخبيرة أ والعشرين وهي بمركز البحوث الطبية بطرابلس

القنوات المسلحة تكرم المتفوقيسن من أين

العودة الى عش الزوجية مع المليونير سید متولی .. تزوج متولی بنت ا صراف بور سعیدی معروف

جون الحاليـة لاتصلـ

اكنت لجنة تطوير السجون ان السجون الحالية اصبحت لاتصلح

لاداء رسالتها بعد الرحف العمراني العشوائي في مناطق السجون مما

ساعد على سرعة اختفاء المسجونين بعد هروبهم

الثالثة إ في قاعة الاجتماعات بكلية الخدمة

عنما والمجتمع تعقد في الخامسة من مساء اليوم

🏲 قالت اللجنة في تقرير اعدته تحت

اشراف اللواء محمود شعراوي

مساعد وزير الداخلية ان سبب

هروب اعضاء تنظيم الجهاد يرجع

الى الاهمال الشديد من قبل العاملير

بمصلحة السجون ويعض القيادات

بها وعدم الالتزام بدستور العمل ف

المصلحة واشارت الى انه ثبت وجود

تسيب كبير في تنفيذ اللوائم الخاصة

موضوعها السينما والمجتمع

أجمل بنات بود الاجتماعية بجارين سيتي

اقامت القوات المسلحة حفلا في الاسبوع الماضي لتكريم المتفوقين براسيا من ابناء شهداء القوات

اقامت الحفل ادارة الشئون المعنوية بالاشتراك مع وزارة التامينات والشئون الاجتماعية ومؤمسة صندوق الجالاء للقوات المسحة والمجلس الاعلى للشباب والرياضة تُم تَقَلِيد ٣٦ طَالِياً مِنْ أَبِنَاءَ الشهداء أوشحة

التفوق وفي نهاية الاحتفال القي اللواء أركان حرب

محيى الدين عباس حلمي مدير ادارة الشئون المعنوية كلمة القوات المسلحة نيابة عن المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء والقائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع والانتاج الحربى حيا فيها ارواح الشهداء وابناءهم المتفوقين وكل الجهات التي شاركت في

فتحى سسرور يهدد

أتحدى من يثبت أن هنالت

لَشُوفُ بُرلَّهُ"

ر الأحرار ، في المرتبة الثانية

اكد تقرير متابعة اعدته هيئة

الاستعبلامات عن الأخسار

الصحفية في الجرائد الممرية ..

أن صحف المعارضة سياقة في

نشر المعلومات .. ولكن معالجتها

للنبر تتسم بالأسلوب

المعارض .. جاء ذلك في مراجعة

لما تم نشره بالصحف المصرية

القومية والحزبية خلال الفترة

من اول يوليو حتى ٣١ ديسمبر

جاعت جريدة الوفد .. في

المرتبة الأولى. والأحسرار في

المرتبة الثانية .. والشعب في

قال الدكتور رفعت المحجوب

رئيس مجلس الشعب اثناء

مشاركته مع الاخوة المسيحيين

احتفالات عبد الميلاد أن الدور

التاريخي لحزب الوفد انتهى تماما وإلى الابد ببزوغ شمس

واضاف المحجوب انه لايتكر

وقال المحجوب أن جريدة

الوفد تعيره دائماً لانه قد حصل

على بعثة دراسية اثناء حكم الوفد قبل الثورة والحقيقة انه

سافر الى قرنسا في سنة 14 ولم

انه كان وفديا في بدايه حياته لان الوفد أيامها كأن اقرب الاحزاب الى الشعب أما الآن فليس له

٢٣ يوليو ١٩٥٢ (١١)

وجود في الشارع

يكن الوفد في الحكم

المرتبة الثالثة والأهاني الرابعة

في ســـياق الأخيــ

هدد د . احمد فتحی سرور وزیر بالمحافظات لم يتسلم حصد مخازن الوزارة حتى الأن .

ومملت الى كافة الدارس.

ىقلم: وحيد غارى تعاون مصرى فنلندى في مجال الرعاية الصحية وقعت مصر وفثلندا أمس و الأحد ، اتفاقية للتعاون المشترك في مجال الرعاية الصحية الأولية . تغطى الاتفاقية احتياجات مشروع للرعانية الصحية لمدة ٤ سنرات تساهم فيه فنلندا بمبلغ ٦ ملايين جنيه منحة لاترد يستهدف المسروع تحسين

الخدمات والظروف الصحية لسكان الريف أن محافظة بني سويف .

بفصسل وكلاء وزارته!

التعليم برفت اى وكيل وزارة تعليم مدارس المعافظة في المحلة الابتدائية من الكتب الدرسية من قال الوزير أمام أعضاء مجلس

الشورى أن الكتب جاهزة ومتوافرة في مخازن الوزارة .. ومعلوماتي انها اضاف ان وكيل الوزارة الذي لم يتسلم الكتب حتى الآن يجب رفته .. واستجوابه امام المجلس المحلي

الأسبوع القادم

كسيرى شركات التأسين في الشسوق

ليس محرما ان يقوم « عنتر افندى ، بفتح دكان أو

جراج أو لوكاندة نوم ، ثم يستخدمها كما يشاء ، فيجعل الدكان للسبك او المانيفاتورة او الخردوات. ويجعل

الجراّج للسيارات او الصّنّاطير او عرّبات الْكَارُو . ويجعلُّ اللوكاندة لنوم بني الانسَّلُن أو بني الحيوان أو

أقول ليس محرما ان يفعل ، عنتر افندى ، كل هذا لأنه حر في استخدام فلوسه كما يشاء ، حر في الفاقها كما يريد ، طللا ان صنيعه مشروع ، ويخرج زكاة المال ، ويدفع ضريبة الدخل العلم والضريبة النوعية .. وبعد ذَلَكَ لَيْسِ لَآخِد عليه من سلطان الآ أنْ سبحانه وتعالى ، الذي يتولى حسابة يوم القيامة عن اسرافه أو تقتيره أن كان قد اسرف او قتر مُخْالفا الأمر الكريم « ولا تَجعلُ مِنك

وكذلك ليس ممنوعا أن يأتي ، عنتر افندي ، يكرسي

ويضعه امام مؤسسته ، ويجلس عليه يتمتع بالشمس

ويدخن السُيْفية ويشرب الشاي الأخضر، وليتعرف

كما انه ليس محظورا أن يدفع ، عندر افندى ، اية

مبالغ من المال لاية دار صحفية ، لتنشر له اعلانها عن

مؤسسته ، وأن ينشر مع هذا الاعلان صورته وصورة زرجته واولاده واقريائه جميعا من الدرجة الاولى حتى

الدرجة العاشرة ، أو ينشر مسيراً عن تاريخه وتاريخ أباثه واجداده ، والحارة التي ولد فيها ، واصدقاء

الْطَغُولَةُ وَالرَجُولَةُ ، وما يَعْضَلُّهُ مَنَ الْأَكْلَاتُ وَالْإَعْلَامِ

كل هذا ليس محرّما ولا معنوعا ولا محظورا على

عنتر افندى ، ، ولكن المحرم والمنوع والمحطور ان

باستغلال المال العلم الذي تحت يده ، لا لترويج

يقوم ، عمر افندي ، ﴿ وَهُو رَئِيسَ مُؤْسِسَةٌ تَجَارِيةٌ قَوْمَيَّةً

السلع التي لنيه ، ولكن لترويج الميرين العاملين لنيه

بنشر صورهم واسعائهم ووظائفهم في يومين متتاليين

بجريدتين .. ويغرض علينا ان نتعرف على : رئيس هيئة

السلع الاستهلاكية ، ومدير علم الجاهز الحريمي ،

ورئيس القطاعات ، ورئيس قطاع الفروع ، ورئيس

القطاع التجاري ، ومدير عام ادارة المستريات

والتجميل، ومدير عام مشتريات الحاهر، ومدير

العلاقات العامة ، ومدير عام منطقة القاهرة ، ومدير فرع

حلوان ، ومدير قرع عدلى ، ومدير ادارة الأثاث والنجف

هذه الصورة والأسماء وألوظائف ، كم اخنت من

ومن الذي يحاسب المسئول عن هذا الذي يحدث،

لو كنت مكان رئيس الوزراء لأمرت بان بدفع ، عمر

افندى ، _من جبيه الخاص _قيمة مابدده من المآل العلم

بدون وجه حق !! .. فاذا كنا نسكت عن ، عنتر افندى ،

حين يفعل بالقلوس مايريد لأنها قلوسه ، فلا ينبغي ان

نسکت عن ، عمر افندی ، حین یفعل بها مایشاء لانها

محمد شعل

وعن التصرف في المل العلم بتلك الجراة التي لايردعها

مسلحة ، وكم كلفت من اموال بدون اية فائدُ مُتَعود على

مغلولة الى عنقك ولاتبسطها كل البسط،

عليه المارة ، ويرد السلام على من يحييه !

والسرحيات والأغاني !!

(تصوروا النجف له ادارة)

المؤسسة الإستهلاكية القومية ؟

قرآ*ن* او سلطان ؟ ·

عقدت الجمعية العامة لقطاع التأمين بتايخ ٤٢/١٢/٢٤ برئامة الأستاذ الدكتور، يسري مصطفى وَيُرالِقِصَادُوالبَّحَاقَ الخَارِجِيِّةِ وَالْسِيرَالاُستَاذِ/عَبِدا لَحْمِيدالْسراج يُسِ الهِيِّةِ المُصرِيّةِ المُرقَابَةِ عَلَى السَّامِينِ ... واعتِيدَ تَسْ مَدُ السَّامِةِ المُسْتَعِيدِ فَي ١٩٨٨ / ٦/٣٠ .

وقد وإصلت الشركة تفوقها وحققت:

أقساط تأمينات حياه قدرها -, 40 مليون جنيه أعلى رقم بخفق فى تاسيخ سوق التاكمين المصرى أقساط تأمينات علمة (بدين منع الطيان) ٨ ,١٥٣ مليون جنيه أعلى رقم بخفق فى تاسيخ سوق التاكمين المصرى

كما زادت بافي مؤشراتها عن السنة السابقة على النحو التالي:

| معرل الشطوير | 1947/17 | 19AA /AV | |
|--------------|--------------------|----------|--------------------------|
| X Y7, | ع ر ۲۰۰ ملیون جنیر | | استثمارات سربعة السيولة |
| % 2V-7 | 66 66 51,2 | | عساك الأستشمار |
| 7.62 % | 66 66 TE) | | المخصصات الفسية |
| % r. 7. 4 | « ·· -, T | | الفيانتش القابل للتونييع |

الخصوم الأصولت 11/4 ለሃ/ 7 / ٣-**AA/7/4-**11/7/4 الاستثماراست إُس الماليد احتياطيات واسمالية مخصصي إضعالي ZAA VAT 0.15A 941 EV YEA A90 20 900 TV أيضمت وعقا أنشت رمن رمنا رسی اوران مالیة مضمونت اسهم شرکات وروخرے ایراعاست ثابتة 777 777 779 18 00 00 7A7 OV - 1A1 14 ANP 31 تخصضن تقليات مغدلات الخسايج IAP 77P AG 046 420 64 163 731 AA 1- VEE 17 V نقدية بالصندون والبنوليح 12 771 77 بشركا تذنأتبيث وإعادة تأتبيث 751 641 -3 7-F 777 W مخصصباستب تجاربية A-TAE EVY .70 73 V PC AY TTT JOA 72 177 OV-آیسرہ ومرتبون متنوعویت صولسے اعزی شركات تأميرت وإعاده تأمين أرميدة ووانتوبسنس فسوعون 71 297 947 (17 1.7 TO £ (91 E-Y 1-1 614 44-(وع ع د ١٤٠ ١٤٠ ١١٥ ١٥٠ اجمالي الخصوم 00- VIV 077 اجمالحب الاصولي 274 -72 201 حسابارتيه نظامعة 1077 1 XP. 77 حسابادتي نظامية 5- 9AF 049 رثبيت مجلس الإدارة صلاح الدين رويزق عزبتعبدالساري

ي النة المالة المنتهة في **AA/7/4.** AV/7/4. NN /7/4. 14/7/4. فانضن النشاط التأميني مصردفات وكخصص بيععقارات IT VYE . VE 705 TOV 7 A\$6 V4. 10 127 VTT مخصصات أخرى الغائض القابل للتوزيع 12 AVV AAC 77V TV03. NAS PYVSE 2 - 77 709 7 27 601 371 -757 11 TO- V97 19 1 15 791 19 11 791

هكذا من الأصل

محمد النجار مخرج

مبشر للسينما المصرية في

و المرحلة المقلة استطاع ان

ويشعر الوسط السينمائي

ن باهميته في (زمن حاتم

🔾 زهران) الذي قدم فيه

O نفسه للجمهور والثقاد

© اول عمل سيتمائي له لم

٥ شكلت مخرجا بدا منذ

O المعهد العالى للسينما

🛇 بتقدير جيد جدا مع مرتبة

مرورا بعمله بعد التخرج كمساعد

مخرج في أكثر من ٥٢ عملا سيتماثيا

من بينها مع محمد راشي: ﴿ العمر

لحظة) (امهات في المنفي)

(الجحيم) ومع عاطف الطيم

(سواق الاتوبيس) (الحب فوق

هضبية الهرم) (الزمار) (ملف في

الاداب) (اليدروم) ومع هشام ايو

النصر (قهوة المواردي) (البنات

والمجهول) ومع داود عبد السيد

(الصعاليك) ومع احمد فؤاد

درویش (اعدام طالب ثانوی) سع

بشير الديك (الطوفان) مع فاضلً

واصل محمد النجار الدراسات

العلياً في الاخراج وحصل على

الامتياز عام ١٩٨٧ وسوف يناقش

رسالة الدكتوراة في الاخراج

السينمائي قريبا تحت اشراف

الدكتورة نجوى محروس رئيسة قسم

ان محمد النجار يستعد هذا

(الذل) قصة وسيناريو وحوار

محمود ابو زيد بطولة محمود عبد

العزيز ، يسرا ، لحمد بدير و (غرام

مناحبة السمق) قصة موسى منبرى

بطولة وانتاج سمير مسيرى اما

مديحة كامل وبوسى ويسرا وفاروق

العام لتقديم خمسة افلام هي :

الاخراج بمعهد السينما.

مالح (البرتس)

الشرف

حصوله على بكالوريوس

نكن وليد صدفة او ضربة

فهو توليفة سينمائية

محمد النجار

الثعبان ۽ قصة د . نبيل راغب بطولة

نور الشريف وفاروق الفيشاوي وليلى

علوى و (نهاية الطريق) قصة

وسيناريو وحوار بسيوني عثمان

بطولة تور الشريف _ ليلي علوى _

مى ـ نور الشريف و (طيور

العطش) قصة وسيناريو وحوار عبد

الرحمن محسن يطولة نور الشريف

الجوار مع شباب الجماعات

الاسلامية واجب وطنى ومستولية

كبرى تقع على عاتق كل رجال الدين ..

ولكن الحوار الطلوب له شكل ولون

ومعنى وليست العملية اداء وأجب

ب أن تقوم به ثم ينفض ، الولد ،

الحوآر الطلوب يجب ان تسبقه

غطوات وخطوات ذآت اهمية كبرى

لَاتَجَاح الْحَوَارُ وتَصَحِيح الْسَلَرُ أُولُ هذه القطوات هو إعادة كل شباب

الجماعات الأسلامية القصولين من

الجامعات الى كلياتهم ثم عاند مصالحا

وطنية ببن شيأب الجساعات

ألاسلامية والحكومة يتعهد فيه كل من

الطرابين بعدم أبداء ألاخر أي بتعها

الشباب بعدم اللجوء ألى العنف

وتتفهد الحكومة ليضا بعدم اللجوء

ألى العنف والإعتقال العشوائي ثم

يمكن بعد ذلك الاستعداد لاقامة حوار

عُلَىٰ تَنظَه وسَائِل الأعلَّم ال. كلّ لنماد البلاد حتى يتفهم القريب

كأن لكلعة الثبيخ محمد متول

الشعراوي غير المهد لها اكبر الاثر في

تغوس العبيد من الشبك والشيوخ لاتها كانت دعوة الى التمسميح

ولا يعني نجاح كلمة الشعراوي ق كلب الجامع الأزمر هو نجلمها داخل

اليمان ، طره أو معتقل ابو زعبل

فالأمر مختلف كليرا ، خاصة أن د .

معندٌ على محجوبٌ وزير الاوقافُ وهو لعد كبار فطلحل الدعوة الاسلامية في

عللنا الإسلامي قد طالب اصحاد

الفضيلة وفرسان الاسلام الثلاثة

الشعراوى والغزاق والدكتور الطيب

النجار بلجراء حوار مع شباب الجماعات الاسلامية المتظين وهنا

يجب ان تتواف لتقرق بين شباب قادم

الى بيت الله عز وجل بارانته المتح

حوار حول مقاهيم دينه أو سياسات

حكومته وشباب تسوقه مجموعة من

« العسكر » ألى مسجد أو قاعة داخل

السجن ليتنافش في أمور بينه فالأمر

مختلف كثيرا لأننا يجب أن نعرف

اولا اين ومتى يتم الحوار ١٢ .. ومتى لا يتحول الأمر الى تحصيل حاصل

ويقد رجل البين هيبتهم وثقهم

الأمر غاية في الحساسية والأهمية

والتمامل مع شباب الجماعات الإساعات الإساعات

هشبام طنطاوي

مستقاد من الكتاب والمنية

عزة النحار

تحاح محمد النجاران

و تقديما جيدا .

رور بغرو القطاع الخاص

هُسِوع بين ملك الشحاتين وملك الحرامية وبين نفوذ وقوانين دولة كل منهما .. ملاة درامية فتحت الشهية الإبداعية للعديد من المفرجين فتتاولوا نص نجيب سرور الشهير ، ملك الشفاتين ، . واحدث تناول لمك الشحاتين يعرض حالبًا عن أعداد لحمدي عبد الذي علول أن يضيف للتناول الإصل اهداثا نعيشها حاليا حتى يمنح دراما نص نجيب سرور سمات المعاصرة وكانت النتيجة الرور على ماساة شركات الوظيف الأموال مر الكرام من خلال ملك الشحاتين الذي يفرضه الخواجة بالتهليب والاستثمار واظهر شخصية الغواجة الاجنبى متمتعة بدهاء ونكاء عكس البلاهة التي ظهر بها الخواجة عند تجيب سرور ولكن الاغنيات اللي كتبها حمدى عبد ليست في بريق كلمات تجيب سرور التي تسافر في الوجدان .. هذا بالإضافة الى اختفاء الخيط الدرامي المتماسك وظهرت المسرحية كلوحات أو اسكتشات

بخفة ظله الطبيعية وحضوره

چدهوره .. ولعب محمد منير

شخصية ابو مطوة باسلوب

وف اول أعمل المخرج مراد وظوسه .. حمل نجاح الموجي بنير للقطاع الخاص مازال مراد العبء الإكبر من هذه السنولية معدراً على أسلوبه الذي شمن له نجاح مسرحتيه السابقتين ومنين والعلاقة الصيمة بيثه وبين تحص ناس) واللك هو اللك وذلك بالاعتماد على الاحتفالية والتركيز على الغرصة وجدب المساهد عصرى فمثل وغنى وتالق في لخر والساعية وتقسيس البرؤي السياسة والفكرية للفرجة والاحتفالية حتى تتحقق المعايلة الصعبة خاصة في مسرح القطاع الخاص .. وفي هذه المرة اعتبد مزاد على التشكيلات التعبيرية والرسم بلجساد المثلين والكفاية بدرجات اللون ومستويات الوهنوح للتعبير عن الموقف وتلامح الشخصيات ونجح ممسم النيكور في ابداع ديكور بسيط ومعير متناغم الالوان اما موسيقي والحان حمدى رعوف فتارجحت يُبِينَ التالق والإنطفاء ولم بكن في مستوى موسيقاه في مسرحية الملك هو اللك وعل حمدى رعوف

مراجعة تناسب الحانه اخلص كل الفنانين الذين السركوا في هذه المسرحية بحيث يخرج للشاهد غير ثادم على وقته

سمرة فىعيدميلاد

ليلي علوي

فسع الله الزهن الرجيع

السينعائيين والنجوه

ورجال الاعلام سهروا

ليلة الأربعاء الماضي

بقاعة البارون بفندق

اطفاوا مع ليل علوي

شموح عيد ميلادها ،

غنت في الحفل لطيقة

وعمرو نياب والثنائي

موفق وحكم الحكيم

القويسة) _ التم

(زباین جهنم)

وعيلة كامل

1911/1/4

1401-

Y. A - Y

V - 7V

1 1

17-41

KIOAY

أصبول ثابشة

مثيرعات تحت المتنفث

المخسرون

البتثمارات مالية

مديني وعسابا مدينة

نقدير بالصير واندي

ليل علوى تستع

غيراتون

اغتياته .. ، أمنياتك مرصوصة وجنحاتك متصومته ولعبث سعاد نمر شخمية زوجة مك الشحساتين بظرف ومساؤت صابرين المسرح حركة وحيوية اداء وغناء .. ومع الإربعة: الكبار تالق الشباب وابرزهم علاء مرسى الذي يعيد بملامحة الجسمانية وادائه وخفة ظله امجاد الضدف أحمد • معد مشاهدة السرحية لن تندم على اللحاليح الغالية التي يفعتها أو الثلاث ساعات التي قضيتها او اللوز التي نزلت من كثرة الضحك ولكتك ستشعر ان هذا العرض لميضف جديدا لنجيب سروروستشعر ابطنا ان " نجومك المعبوبين · الشاركين في المسرحية يتقصهم اليريق المعروف











القنى فنانون من كل الدول العربية .

وزارة الأبشغال العامتوا لموارد المائيية

انعقدت الجعية العامة للركة برناسة السيد المهندس/ عصام راضى وزير الأشغال العامة والموارد المائية ٠٠ وذلك النظر في الميزانية

والحسابات الختامية في ١٩٨٨/ ٦/٣٠ وبحضور السيد الميندس / عيد الغثى عسن رئيس مجلس إدارة هيئة القطاع العام للري وممثلي الجهازالمركزى لعجاميات البيطحاب اسميرالليثي وكبيل أول الوذارة ميعمراتية حسابات الانشاءات للنيزوا ليدلحامب أكمال عطيع نائي مريا بوداة وبسر لواس العلى الوثريد واقب لمسابًا لِنزكَ وقد وض ليدلون من المرهدا وعد الحجال نين بداس الإداق الإنجازات المن حققتها لِنزكَ وَبوالات أعمالها عالى ١٩٨٨/٨٧ ا

الميزانية في ٢٠ يونية ١٩٨٨ (القيمة بالألفينير)

70.7

02 V1

71 ET

A-01

ELO VA

19AY/7/4 01-4-19AA/1/4119AV/7/41

رأس المسال | ۲۶ ۸۱

7.31

14611

4770

4471

414 VI

احتياطيات

مخصيصبات

قروض طويلة الأجل

والنوك ومسايا والتة

حيثة القطاع العباعر للسرى

777

720.

·171

MIGNI

ن ١٥ يتغير القايم لحضور عيد الفن في يج الشريف ويوس ونورا وليل علوى الم

العراق الذي يقام يوم ١٧ويحضره الرئيس المواق الدي الله وأخراج العراق الذي يقام يوم ١٧ويحضره الرئيس المواقي صدام حسين من بين النجوم فريد الله يتنابل العادات والتقاليد ف فترة شوقى ونجيلاء فتحى ويمرا ونور الالتفتاح الاقتصادى. الندوة من ابناء المال الندوة من ابناء حمين فهمي وأخرون يحضر المهرجان على بور سعيد الكاتبة المحقية سكينة المنتب الكاتبة المحقية سكينة المنتب فالدون والفنان محمود ياسين والمخرج

الشكر، سمير جاير، فريد ياسين مدوالفنان التشكيلي عز الدين تجيب وعلى هامش المؤتمر يعرض فيلم ج عدد قفطان الحب ، للمخرج المغربي يدمؤمن سميحي ، والفيلم يعالج حالة يخ مشابهة لدينة بور سعيد رهى مدينة يد طنجة وكلتاهما مدينة مترسطة تحمل عد الماثور الشعبى المغربي في مواجهة يد الثقافات الوافدة داخل الدينة كما

يوسيعرض فيلم وثاثقى بعنوان يَّدِ (الرميم) حول حياة وانتاج الفتان وتقدم فرقة بور سعيد عرضا سرحيا يعتوان (الدراقيل) من

يهد التعدين ، التي شاركة كتابة بعضها ويقول عبد الوهاب حنفى مدير يو صلحب الفرقة سمير خفاجي .. من الثقانة الجماهيرية

الكبير، بهجت قسر، بكى الشاهدين ، مع امنية هاله فاخر ، و جنازة بهجت قمر، اخر ظرفاء به الوسط الفتى ا عُدٍّ لأن البرنامج انبع في نفس يوم تشييم ي من اشهر كتاب الكرميديا خاء عد ألقطاع الخاص الذي يدأ الكتابه له منذ ۲۸ علما لمسرح

محمود ياسين التليفزيوني يحيى العلمي والمخرج يد مصرحيات ، فسرقة الفناتين

التعلي الأطفيع والدو بعرقم لأفتراهم إعفل انفع الخالفتان السلطة الساهل ومنابك النظ المتكال الذي براس مجلس لدارك لجدوعة عمل مكونة من توعيق تقدية فلتوكل مدارة عن المنظمة المنط وحقوش وطبعب معضول من الخدمة الطبية ومشقرههمالين عوامة عهويشقونون و لوارة طهي ليزا ومستشفى استلطري إسللني فارفى وغير فالدوق خدتا سيوفيهاه راقت (اللصاب بفتل علوي أيفيا) ويقوم السائق الشهر فرش (دور فاعريق) بالكترع لدبينه دور معلل لكر لسليلان الرح يجال الأمناه نظر أر محا المعقق الشعب يقبل عناه ته يتوامر فوزوهم وود المورهم الحادر فليتيه ACCEPTED TO THE PARTY OF THE PA

*تَطَاطُت كَثَرُا مِعْرَمَتَاهِنِيْ لَقِيدُ (مِعْلَى لِنِنْ تَعْرَهُمُكُونَ ﴾ وَطَعَيْ لَنَّ لَوَ سُعَمَ الْرَهُمُ ثَنْ يَسُلُا تُقَالِحُهُ * وَكُرُهُذُهُ الْمِرِعَةُ الْمُسْرِدُ عَنْ الْمَعْكُ الْمِدْلِيِّ النِّيْ غُرِجُهَا الْكَذِيّ وَقِيدٍ فَصِيدٍ فَ عَلَيْهِ وَهُو لَيْكُونُ أَنْفُونُ

فيلمنن سوف بعرضال (العام الجديد . الزول عن (هفي المرت إد النبو ر فيدي : والله عن فيدي المشهدة

عُولَ عَبْدُ الحَكُولُ . وقو ما يهمنا البود - ورغم لِنَّ الرَّقِية في لينتر إلى المناطق على المناطق عليه

اللكل الذي سرفت كانته المنورة رشير المنهونية واسجه الجنعة المرعة والمخلوط والمناوعة والتراث

POW THE REPORT OF THE PARTY OF

إِ شَهِا طِلْتُرِه خَبِرِ ﴿ نَعِلُهُ عَلَمُ ١٩٨٨ ﴾ .. ثم يقلك فقر إن للقيس الرقيبة أن أشورة بكفيل عنوا

ينفس أفتق عق المستركان الكال يجه بنق المستر

افلاً بلنكوات .. في المسرح القومي

سرح من خلال مسرحية

علا الفنان حسين فهمي الي

رات التي افتتحت أمس في

مرح القومي .. يشارك حسير ي البطولة الفنان عرت العلايل

ور في بطولة المسرحية .. اهلا

بكوات تاليف لينين الرملي

🔏 سهرة العام الجديد القنانه الكوميديه

قمن المعروف أن يهجت قمر ، يعد

الاحمنوع للستات، بعدما كتب

مؤتم في بور سعيد يناقش ..

🎇 • يفتتح الدكتور طه حسين في الاسبوع القادم رئيس جهاز الثقافة الجماهيرية الحلقة الاولى لدراسة الثقافة الشعبية في اقليم القناة (بيور السعيد والاسماعيلية والسويس) وتعد هذه الطقة كتاهيل علمي المُ لافتتاح المركز الاقليمي للماثورات الشعبية بمدن القناة وتقلم في بور

وتدور الحلقة الدراسية حول احد

*عشر بحثا تتناول ، احتفالية الالبي ،

#المسحراتي تقليد شعبي. وهـ و الادراسة تطبيقية في مجتمع

₩سعيد ، و الضمة البورسعينية ،

%دراسة ف الاغنية الشعبية،

🛠 التشكيل الشعبي دراسة حول الفنان

الله التلقائي طه شحاتة و اقليم القناة في

المسرح نجيب سرور و دالحنة البورسعيدية ، ، بور سعيد النشاة

﴿ وَالْمُردودِ الشَّعِبِي ، كَمَا يَقْدَمُ بِعَضَ

البحاث ويناقشها صقوت

المحكمال ، د . محمد حافظ دياب ، فرج

المنترى ، د . ميلاح الراوى ،

المسميح شعلان عادل ندا ، عائشة

الاوراق حول العادات والتقاليد

والباحثين من يور سعيد بعض

سكينه فؤاد



علم ادارة الفنون الشعبية بجهاز عج مده السرحيات وانا فين وانت من المقروض ان تتعامل الثقافة أن فين ، و « انا وهو وسموه ، و « حواء الجماهيرية مع الثقافة الشعبية الساعة ١٢ ، و « حضن قبل النوم ، كابداع قومي لتكون غطاء ثقافياً أن و « سيبتي الجميلة ، و « ريا مقالاً حدادًا النوب المحمدة ، و « ريا مقالاً عدادًا النوب المحمدة ، و « ريا مقالاً و معالاً و النوب المحمدة ، و « ريا معالاً و النوب المحمدة ، و « ريا معالاً و المحمدة ، و « ريا المحمدة ، و « ريا معالاً و المحمدة ، و « ريا المحمدة ، و المحمدة ، و « ريا المحمدة ، و « ريا المحمدة ، و المحمدة ، و المحمدة ، وقالباً حضاريا الذي تتكيء عليه ﴿ وسكينه ، وعشان خاطر عيونك الهوية الثقافية القومية لمصر

القيشاوي وصلاح السعنتي و د شق سألت ، غريده الزمر ، في

بهجت قمر

للوهيد ۽ و د الصول مجاهد ۽ هذا بَجَانَبِ أَنْ لَيَهُجَتَ قَمْرَ رَصَيِداً كَبِيراً فَي الاعمال السينمائية الكرميدية وصل لأكثر من ٥٠ فيلما كوميديا وكان اخرها قيلم نص الليل و وكراكيب ، بينما كأن يكتب قبل وفاته فيلم

شاريش نص الليل . . ومسرحية واثنين شبه يعش

وكان قبل رهيله قد انتهى من كمالية مسرحية «شارح محمد على ، التي

أن نتفهم اولا الجوائب الناسية لهؤلاء الشباب والاسباب التي انت بِهِمَ الْي تَقْبِلُ هَذَهُ الْمُعَامِّيمُ الْحَاطَتَةُ ثُم وْبِعْد دراسة متانية يمكن لن نانح معهم حوارا في المسلجد والشوارع وق للكان الذي يحسونه هم نذهب اليهم فيه وبينتا وبينهم كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم.

يدايضا كتب بهجت تمر التليفزيون هشام يحيى بخسلس دعين، و دالشلا تقوم بيطولتها شريهان.

| حساب إعمليات إلجارية عن السنة المالية لمنتهية في ١٨/٦/١ (القيمة بالألف جنير) | | | | | | | |
|--|--------|------------------|--------|-------------|---|---------|--|
| 1 | Y/7/4. | ب سان | 14/7/4 | AY/ 1/Y. | پ پان | 11/7/4- | |
| 1, | 777 | إ جمالى إلاع دات | 12789 | 1774 177 | إجمالي لامتخدامات الفائض لقابل للتوليع | 17.40 | |
| 1 | 1777 | | 12779 | אדאוו | | 12749 | |

| (القيمة بالألف جنير | ستقرير مجلس إلادارة | ملخه |
|----------------------|---------------------|------|
| | | |

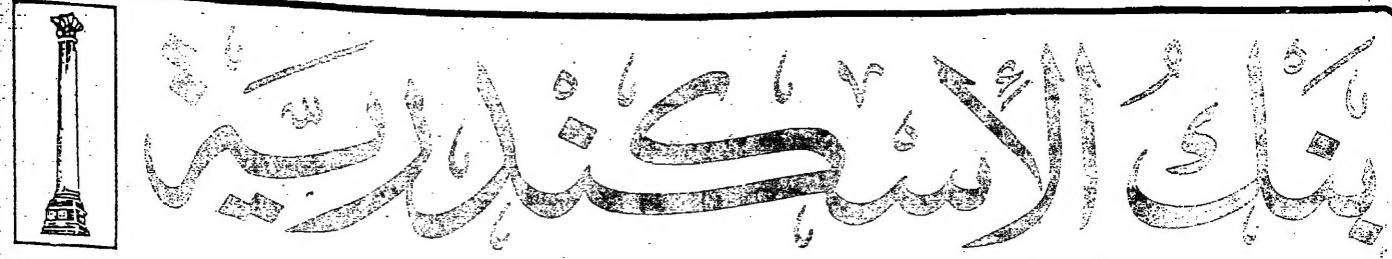
| 31 44/ | نسبة ۸۷ | اول | | خطة | |
|--------|---------|-------|-------|-------|----------------------------|
| | 11/14 | | AA/AY | | - / \ L A \ |
| 771 × | 731 × | | | | جمالى الابتخدامات |
| 159 | 731 | 11411 | 12749 | 1.4.6 | جمالحت الإيمادات |
| 140 | 731 | 7775 | 9529 | 70-1 | جمالي الإات المتساط الجاري |
| 144 | 124 | 7795 | 0-10 | 4000 | لقيمة المضانة |
| 777 | 145 | 177 | 17-8 | 16 | لفانض القابل للتوزيع |
| | - | | | _ | |

عين مجاعن الإدارة رفيس قطاع الشقن المالية والإلاريّ

رئيس مجلس الإذارة مندس/رشادعبالحافظ لجمل

| حسابيا | (a) a (a) 1 (a) |
|---------|--|
| AA/7/Y- | (ا وقل اعملوا نسيري الله عملكم ويرول والمؤمنون » . |
| 14.40 | صيه اللمالوظيم |
| 17- 2 | |
| 12749 | لائية ٠٠ وذلك للنظر في الميزانية |
| 12.7 | بيس مجيلس إ دارة هيئة القطاع العام |
| ملخص | لحاسب آ کیال عمطی م نائی مدیرا بواقر واپید |

محاسب/سيدميسي أحجد



يزانسية في ٣٠ يونية ١٩٨٨ "بالّاين الجنبيات

| الخصوم | M/7/4. | ለለ/ 1/ ٣• | | الأصسول | NY/7/4. |
|--|-------------------------------|--|---|---|--|
| الودائع البنولك دائنولتوزيعات والمرصم الأن الأخ دائنولتوزيعات والمرصم الأن الأخ | 7.7 7.7 7.0 7.7 187 191 | 1079-VA 7-2 20V 122 479 | | النقدية والأرصدة بالبنوك الاستثمارات المالئية القروض والسلفيات والخصم أصة مدنة متنوعة وأصول أخرى | 1 E 7 E 9 VAT 1 9 7 C 1 V E 7 9 1 V Y E V A |
| قروض طويلة الأجل المخصصات حقوت المساهمين | 9 VoV (7) (97 £ T P | PAY 01 TA 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 | ŀ | حساهماً فى بنوك ويشركات تابعة وذات مصلحة مشتركة أصول ثابتة | 3,47 V7 7 P7 7 |
| إجهالي الخصوم | 207V V9. | 7 YF FOY 0 | | إجمالي الأصول | 207779. |
| التزلعات البنك نظيراعتمادًا مفتوحة وخطا دات ضمان وتعهدات وخلافه | 7£70 VA9 | 0778 2.2 | | النزامات لعملاد نظيراعتمادة مفتوحة وخطابات ضمان وتعهدت وخلاف | 727 <i>0</i> VA9 |

مَانِثُ رُبُسِ مجلْبِ الإِدارةِ نائد رئيس مجلس الإدارة مديسعيدأ يوالسعود محمدجمالالين الشاذلي

YY/ 1/4.

141 4401

1778707

97.0.9

107-

3 XY Y7 :..

745 60 VO

0772 2-2

المعاسبون المنتحدوبست

محاسوب ومراجعوب وانونيون

رُبيس مجلس الإدارة عبدالغنى جامع

حساب الأرباح والخسائرعن السنة المالية المنتبتري ٢٠٠٠/٦/٨٠

| الان بيوات | - | | | | |
|-------------------|------------|---------|---|----------|---------|
| الإميرادات | 1914/17 | 19AA/AV | المصروفات | 1944/17 | 1911/1 |
| إجمالحت الإريادات | 71 P 2 A Y | 229719 | المصروفات والمخصصات ولضرائب الفائض القابل للتونديع | 7V7 . V9 | 240 VAE |
| | 475 917 | 229719 | | 718 91A | 229 719 |

تعتربيرم رافتبي البحسابات

- قمنا بمراجعة ميزانية بنك الإسكندرية "شركة مساهمة مصريّة" في ٣٠ يونية ١٩٨٨ وحسابي الأرباح والحنسائر والعمليات الجاربية عن السنة المالية المنتهيزي ذلك البايخ ويقا لقواع المراجعة المتعاين عليها ي ضوء احكام القوائين الساربية وفى سبيل ذلك قمنا باجر اختيارات لواتر ومستندات البنك إلى المدى الذعب رأيناه ملائمًا لأعزاض مراجعتنا
- حصلناعلى المعلومات والإيضاحات اللازمة لأغراض المراجعة ، كما تحققنا من وجود وتقييم اصول البنك والالتزاما القائمة وفقاللمبادئ المتعارف عليه بالنسبة لكل عنصرمنها.
 - لم يتبين لنامخالفة البنك لأى من أحكام القانون رقم ١٦٣ لسنة ١٩٥٧ والقوانين المعدلة له
- اطلعنا على ملحضات وافيةعن نشاط الفروع التى لم نقم بزيارته وفئ رأينا اثعالبنك يمسلص حسابات فتنظمة تتضمن كل حانص القآنون ونظام البنك على وجبيب إثبا ترفيها وأب الميزانية وجبابي الأرباح والخسائر
- والعمليات الجارية متفقة معما هووارد بتلك لحسابات وأن الميزانية والإيضاحات المتمرة لعاتعبريوضيح عها لمركزا لمالى لحقيقي للبنك بى ٣٠ يونيت ١٩٨٨ وأن حسابى الأيماح والخيائر والعمليات الجايّة يبينان على لوج بصحيح نتيحة نشاط البنك خلال السنة الما لية المنتهيّة في ذلك التاريخ .

 البيانات المالية الواردة فى تقرير مجلس الإدارة والكنون التفصيلية المنارإليها فى مواد القانون ربتم ١٥٨٩ لنة ١٩٨١ والمرتحة التنفيذية متفقةمع ماهووارد برفاتر وشجلات البنك بئ الحدود التى تثبت ويراتلك البيانات بالدفا ترا لماليية مصطعنى كامل منصوير

زميلجمعية المحاربين والمراجعين المصرية صالح • برسوم • عبدالعربر

شروعات فى قطاع السياحة والفنادق.

ارتفع إجمالح الميزانية إلح

٥٧٥٧ مليون جنير بزيادة ٢٦٪

ر تجاوزت الودائع بالعملات المحلية

ر زادت الامتمارات المالية والقريض التي

بزيادة م١٩٪

والأصبية مبلغ 2019 مليوي جنيه مزيارة ١٢٦٪

بمغياالبنك بالعملة المحلية والكفنبية

فتجا وزبت ۲۵۷۷ ملیوی حشیه

تدعيمًا للمركز المالحي للبنك

استقطعمن أبرباحه هذا العام

مبلغ ٥٤٥مليون حنيه لتغذية

مخصصات لترتفع إلحيي

بسنسك الإسكندريسة الممول الأولت للصناعة في مصر

۷۵ ٪ مسن فتروضه

للقطاع الصساعي

يتيح البنك أفضل الأيعيج للإدخارية

بالعملات المحلية والكيبنية بأعلى أسعار

حسابات التونير دوالمزايا المزدجة كالعمل المحلير

الشبادات الدويل يقلبنك المسكتدرية

م حسا بات موضير م ودائع وعسامات جارية / بالعلاق الاجنبية

نه شوامات الدخل الشيري الثابت ؟

٣٢٣ مليون جنيه

بر ساهم البنك في إنشاء ٣٨ مشروعا في المجالات الإنناجية المختلفة جملة رؤوس المولي الم ١٩٤١ مليون جنه وبلغت مساهمات البنك قيها ٣, ٩٥١ مليون جنيرعلى الوجه النالى:

■ [4] مشروعًا في القطاع المصرفي والمالحب . 📗 🐧 مشروعات فحب قطاع البناءولتعمير

مشروعًا في قطاعي الصناعة والأمن الغذائي .

🔳 🏲 مشروعات فی قطباعاست. اُخری -

أسرة براك الرام النابق العرية والعداد ويداله العالم

• طبعت بعطايع الاهرام بالجلاء •